

Con este ejemplar: EL TOMO Nº 7 de la
BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE
"Platero y yo"
de Juan Ramón Jiménez

Además:
6 fichas de la
GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO

Y una lámina para coleccionar: Día de las Américas

Nº 1518
$ 3,70
EN TODO EL PAÍS



CALENDARIO ESCOLAR



ABRIL 16 1516

FUNDACIÓN DE SALTA

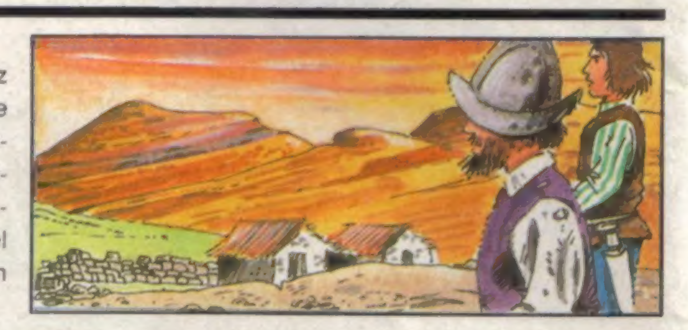
El capitán español Hernando de Lerma, gobernador de Tucumán, fundó una ciudad en el valle de Salta. Así se aseguraba el difícil tránsito entre Córdoba y el Alto Perú. Prontamente el poblado fue llamado **Salta**, vocablo que en lengua indígena significa "**piedra**". Al día siguiente de la fundación el obispo y el gobernador, de común acuerdo, procedieron a elegir los santos patronos, que resultaron ser los apóstoles san Felipe y Santiago el Menor.



ABRIL 19 1593

FUNDACIÓN DE JUJUY

En cumplimiento del mandato recibido por Juan Ramírez de Velasco, gobernador de Tucumán, Francisco de Argañaraz echó los cimientos de una ciudad a la que bautizó San Salvador de Jujuy. Tal como la tradición lo indicaba se leyó y pregonó el Acta de Fundación de la ciudad. Se colocó el árbol de la justicia y se dispuso que el nombre y advocación de la Iglesia Mayor fuera el de San Salvador de Jujuy.



ABRIL 19 1867

NACIMIENTO DE ROBERTO PAYRÓ

Gran periodista y talentoso escritor, produjo, entre otras obras, "El casamiento de Laucha" o los "Cuentos de Pago Chico". En ellos las agudas descripciones de la vida en nuestras ciudades y pueblos del interior son testimonio del ingenio y visión sociológica del autor. Sus crónicas, apuntes y obras teatrales lo han consagrado como a un clásico de nuestras letras. Durante la Segunda Guerra Mundial se desempeñó como corresponsal y vivió un largo tiempo en Bruselas, Bélgica.



ABRIL 19

DÍA DEL INDIO AMERICANO

El 19 de abril de 1940, el Pátzcuaro, México, se reúne un Congreso con el propósito de integrar los grupos indígenas del continente a la comunidad, puesto que ellos son la raíz de la estirpe americana. El poeta uruguayo Gastón Figueira dice en su poema "Indio": "Modelaste el cántaro con tierra tuya / indio lejanísimo". Aún existen en el continente reducciones indígenas cuyo nivel de vida es muy precario. Debemos tomar conciencia de ello para subsanarlo.



ABRIL 20 1858

FALLECIMIENTO DE FELIPE SENILLOSA

Nacido en Barcelona, España, este ingeniero, que se radicó en nuestro país en 1822, fue catedrático de la Universidad de Buenos Aires. Realizó importantes investigaciones sobre el suelo y escribió valiosos estudios sobre topografía y matemática, tal como el "Tratado elemental de aritmética". En 1855 fue miembro del Consejo Consultivo del gobierno de Buenos Aires y más tarde fue nombrado ingeniero inspector del Departamento Topográfico.



ANTEOJITO

AÑO XXX Nº 1518
12 de abril de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

PARA JULITO, DIEGO Y SANTI

Tres niños traviesos
jugaban sobre un árbol,
sus horas transcurrían
fuera del reloj.

De repente exclamaron
con toda energía:
"¡armemos una casa...
y que tenga balcón!"

Buscaron materiales
por todo el vecindario
y sin perder más tiempo
la obra comenzó.

Fueron días de trabajo,
de paciencia, de fervor,
pero... ¡qué linda que ha quedado!
¿Puedo subirme yo?

Diana García Ferré

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO



FIEL COMPAÑERA DE LA TIERRA
LA LUNA

REFLEJOS EN LA NOCHE

Aquí en el cielo donde vivo, tengo muchas amiguitas: son las estrellas. De vez en cuando también se me acerca algún cometa, ansioso por deslumbrarme con su refulgente cabellera. Pero yo tengo mis preferencias. Quiero mucho al Sol, porque gracias a él todos hablan de mi luminosidad. En realidad, si él se cansara de alumbrarme, nadie me vería. Porque –te cuento un secreto– yo no tengo luz propia. Mi luz es un reflejo del rey del universo: el Sol.

SOY "ANDARIEGA"

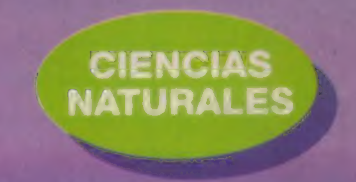
Soy muy inquieta. Siempre estoy moviéndome: giro sobre mí misma y también paseo mucho. ¿Adónde voy? Acompaño a mi mejor amiga: la Tierra, en su recorrido alrededor del Sol. Tengo el privilegio de ser su único satélite y aunque vivimos a muchos kilómetros de distancia: ¡384.000! nunca nos hemos separado. El camino que recorro se llama **órbita lunar**. Este paseíto –que ustedes llaman año– es muy largo. La duración es de trescientos sesenta y cinco días y algunas horas de yapa.



SOY MUY CAMBIANTE

¿Te gusta contemplarme? Si es así habrás notado que no me ves siempre igual. Algunas veces parece que jugara a las escondidas: soy la **Luna Nueva**. Nadie me vé. Luego comienzo a aparecer un poco, en forma de cuernito luminoso: entonces me llaman **Cuarto Creciente**. Cuando estoy más espléndida es cuando soy **Luna Llena** o **Plenilunio**. Entonces mi luz plateada ilumina las calles, los jardines, los mares. Cuando vuelvo a "achicarme" recibo el nombre de **Cuarto Menguante** y me parezco a una D.

Me gusta salir por la noche y lucirme en el cielo. Los poetas siempre me escriben hermosos versos. Hace algunos años, vinieron a visitarme tres astronautas. A partir de entonces también los científicos se ocupan mucho de mí. Soy la Luna.



EN LA VARIEDAD ESTÁ EL GUSTO

Estas transformaciones se conocen con el nombre de **fases de la Luna**. El responsable de mis cambios de apariencia es el Sol. Se entretiene iluminándome desde distintas posiciones. Cada una de mis fases dura una semana. Es decir que en un mes me podés contemplar en cuatro fases distintas. Pero en realidad yo soy siempre la misma: redondita o mejor dicho, esférica. Mis cambios, sólo aparentes, son un espectáculo para ustedes los terráqueos.



SOY MUY ATRACTIVA

¿Te gusta ir a la playa? ¡Seguro que sí! ¿Viste que cuando llegás muy temprano la arena está mojada y llena de caracolitos? Es una de mis "travesuras". Hago crecer el mar mucho, mucho, y cuando él cree que puede trepar por rocas y acantilados y quedarse allí para siempre, ¡zas! lo hago retroceder nuevamente. Son las **mareas**: marea **alta** y marea **baja**. Puedo hacer esto porque ejerzo una fuerza de atracción sobre el mar. También sobre la atmósfera y la Tierra.

"ECLIPSE DE LUNA EN EL CIELO...

...ausencia de luz en el mar." Así dice la vieja canción. Cuando yo me eclipso, todo queda a oscuras. Aquí la traviesa es la Tierra. Su sombra se "mete" entre el Sol y yo. Y adiós luz. Es como si levantara un gran muro entre nosotros. Pero como el Sol, la Tierra y yo somos amigos, el eclipse pronto se termina y todo vuelve a la normalidad. Ahora que ya nos conocemos me gustaría mucho que la próxima vez que me veas, me regales un guiño. ¿Sí?









YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

EN EL ZOOLÓGICO

TE CUENTO QUE ME GUSTAN...

...el mono porque alegra a todos con sus gracias y morisquetas;

... la gaviota porque vuela y está siempre cerca del mar;

... la jirafa porque no tiene que treparse para sacar fruta de los árboles.

... el camello porque en él montan los Reyes Magos;

¿QUÉ CONTÁS VOS?

Seguro que también tenés algo que decir

ENTRE ESTOS ANIMALITOS, ¿CUÁL TE GUSTA?

Me gusta...

....

porque ....

....

....

....



AMÉRICA
UN RELIEVE MUY VARIADO

por Silvia L. Domínguez

EL TERRENO "SUBE Y BAJA"

La superficie terrestre no es uniforme: hay terrenos más bajos, otros más elevados; hay zonas con mucha pendiente y otras más rasas. En otras palabras: la superficie terrestre presenta distintas formas de relieve. ¿Sabías que el relieve actual es el resultado de la acción conjunta de los agentes internos (endógenos) y de los externos (exógenos)? Las fuerzas del interior del planeta afectan la corteza terrestre plegándola, elevándola, fracturándola: así se originan las montañas. Mientras tanto, las fuerzas externas (lluvias, vientos, ríos, glaciares) erosionan las partes elevadas, transportan sedimentos y los depositan en áreas deprimidas, formando las llanuras.



Los llanos de Dakota del Norte (EE.UU.) son un área de importantes cultivos.

La escala cromática indica que a distintos colores corresponden distintas alturas.

- **Observá el mapa de relieve de América.**
- **Teniendo en cuenta la escala cromática, contestá:**

¿Qué formas de relieve reconocés? ¿Dónde se localizan las montañas más altas? ¿Y las mesetas? ¿Dónde se desarrollan las grandes llanuras? ¿Encontrás alguna semejanza entre América del Norte y del Sur con respecto al relieve? ¿Cuál es? ¿Qué pasa con América Central?

MONTAÑAS, LLANURAS, MESETAS

Si sos buen observador, entonces te habrás dado cuenta de que tanto en América del Norte como en América del Sur pueden identificarse, en términos generales, tres importantes estructuras de relieve: en el Este se localizan antiguas mesetas y sierras bajas; en el centro se extienden las grandes llanuras; en el Oeste se desarrollan altas cadenas montañosas.

- **¿Coinciden estos datos con los que vos interpretaste a partir del mapa?**

LOS MACIZOS DEL ESTE

Los macizos que se desarrollan en el oriente americano están compuestos por materiales muy antiguos y han sido fuertemente erosionados: por eso son de escasa altura y se presentan como mesetas o sierras bajas. Así encontramos el Escudo Canádico en América del Norte, y los macizos de Brasilia y Guayania y la meseta patagónica en América del Sur.

- **Localizá estas estructuras en el mapa de América.**

LAS PLANICIES CENTRALES

La región central de ambas Américas está ocupada por extensas llanuras y planicies, regadas por importantes ríos. La pradera canadiense, los grandes llanos y las llanuras del Misisipí y del Golfo de México se desarrollan en América del Norte. Los llanos del Orinoco y las llanuras amazónica y chacopampeana se extienden ampliamente por Sudamérica.

¿Sabías que el relieve es uno de los elementos más importantes en la configuración de los paisajes? Y, por supuesto, que también condiciona la instalación humana: no es lo mismo vivir en las montañas que en el llano, ¿no te parece?



Isla de Baffin, Canadá. El Escudo Canádico ha sido modelado por la erosión glaciaria.

- **Localizá estas llanuras en el mapa.** ¿Qué importantes ríos las surcan?
- **Reunite con tus compañeros para buscar información, intercambiar ideas y sacar conclusiones sobre estos ítem.** ¿Por qué les parece que la gente prefiere vivir en las llanuras? ¿Qué actividades económicas predominarán en ellas? ¿Cuáles son las llanuras americanas más densamente pobladas? ¿Cuáles tienen poca población? ¿Por qué ocurrirá esto?

LAS MONTAÑAS DEL OESTE

Todo el occidente americano está recorrido por un extenso sistema montañoso. Son montañas jóvenes, de gran altura y formas escarpadas. El Macizo Plegado del Oeste, en América del Norte, está formado esencialmente por las cadenas de la Cordillera de la Costa y las montañas Rocallosas.

- **Señalalas en el mapa y contestá:** ¿Cuál es la mayor altura de America del Norte? ¿Qué sistema montañoso encontramos en el Oeste de Sudamérica? Si respondiste la cordillera de los Andes... ¡Acertaste!



La vasta llanura amazónica está cubierta por una exuberante selva.

¿HACEMOS?



LAS RIQUEZAS DE UN GIGANTE

La cordillera de los Andes no sólo es la gigantesca columna vertebral de Sudamérica, sino también una importante fuente de recursos minerales. Desde las cálidas costas tropicales de Venezuela, en su extremo Norte, hasta las frías latitudes de Tierra del Fuego, en su extremo Sur, la cordillera es lugar de extracción y fuente de trabajo para miles y miles de mineros que, ya a cielo abierto, ya en las profundidades de una mina, día a día atacan la dura roca para ganarse el sustento.

- **Una releidita y a responder:** ¿Por qué dice que la cordillera de los Andes es como la columna vertebral de América del Sur? ¿Desde dónde hasta dónde se extiende? Entonces, ¿qué países sudamericanos atraviesa?
- **Investigá qué minerales se extraen de la cordillera de los Andes y qué países se destacan en su producción.**



Con sus 8.500 metros de extensión, la cordillera de los Andes es la cadena montañosa más larga del mundo. Es también la más alta de América: varias son las cumbres que superan los 6.000 metros de altitud. Este importante sistema montañoso de dirección Norte-Sur es la gran divisoria de aguas sudamericana entre los ríos que desaguan en el océano Atlántico (pendiente atlántica) y los que vierten sus aguas en el Pacífico (pendiente pacífica).

- **Ahora una miradita al mapa físico de América te ayudará a completar:**
La cumbre más alta de la cordillera y de América es ....
Otros picos andinos que superan los 6.000 metros de altitud son ....
....
Los ríos más importantes de pendiente atlántica son ....
....
Los ríos más importantes de pendiente pacífica son ....
....



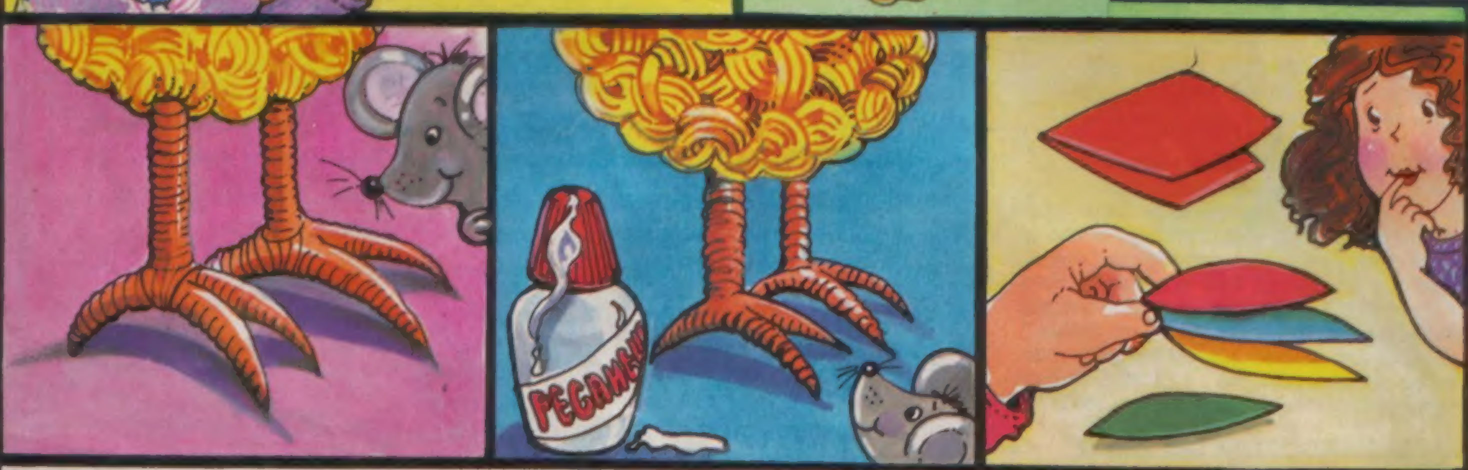
¡ME LO CONTÓ UN PAJARITO!

De las horas de aburrimiento nacen los grandes inventos. Una tarde, me vino a la mente la esponja con la que mamá lava la vajilla. Corrí para la cocina y... ¡mirá lo que salió!

NECESITÁS

1 esponja de plástico, paño lenci (o cartulina), pegamento, tijeras, cinta, alambre, hilo y ¡un poco de aburrimiento!





1. Atá una cinta alrededor de la esponja de manera que queden formadas la cabeza y el cuerpo.
2. Con trozos de alambre armá las patitas. Terminá de armar las patas enroscándoles hilo alrededor hasta que el alambre quede cubierto por completo.
3. Introducí las patas en el cuerpo del pájaro sujetándolas con pegamento.
4. Cortá los ojos, las alas y el piquito en paño lenci y pegalos al cuerpo o coselos con una pequeña puntada. Y si mamá lo mira de forma extraña a la hora de lavar los platos corré a decirle: ¡con mi pajarito noo...!


LA PALABRA Y SU HISTORIA



DE MAGNOL A LA MAGNOLIA

Charles Plumier fue un sacerdote y botánico francés que vivió en el siglo XVII. Él fue el que denominó *magnolia* a esa planta originaria de Asia –en especial de China y de Japón– pero que también se conoce en América. La bautizó así en homenaje a Pierre Magnol, un famoso profesor de botánica que nació en el año 1630. Magnol fue más conocido por la pasión que transmitía a sus alumnos en las clases de botánica que por sus clasificaciones de plantas y arbustos. El profesor Magnol murió en 1715 y su joven alumno Plumier supo que a su maestro más que llevarle flores le agradaría que una de ellas tuviera su nombre y así fue.



El palo santo de nuestros bosques norteños alcanza los 20 m de altura.



CUANDO DE SABER SE TRATA



¿QUIÉNES ERAN LOS FAMOSOS SAMURAIS?

Los samurais eran un grupo de guerreros privilegiados que vivieron a partir del año 1000 en Japón. Llevaban consigo dos sables. Uno corto, llamado shoto, y otro largo, de nombre katana. También tenían ciertos códigos de honor muy estrictos que debían respetar. No debían temer además de soportar cualquier dolor físico o moral y tenían que rendir culto de honor y lealtad al emperador. Los samurais eran admirados y respetados por todo el pueblo. Aun así su vida muchas veces resultaba desgraciada, porque de no cumplir con el código de honor impuesto debían hacerse el harakiri, cortándose el vientre con un sable. La época de oro de los samurais se prolongó hasta 1896, cuando el emperador abolió los feudos y los incorporó a la nobleza del nuevo Japón con el nombre de "Shizoku"



¿QUÉ ES EL HIRAX?

No es ni un mineral ni ninguna planta exótica. El hirax es un mamífero pequeño del tamaño de un conejo. Tiene cuatro dedos en las patas anteriores y tres en las posteriores. Este animalito, cuyo nombre en griego significa "rata", es considerado el más sucio de África. ¿Por qué? Porque lleva consigo nada más ni nada menos que 25 especies de piojos. Entre los hirax existen dos variedades. Unos habitan en los árboles y otros lo hacen en las rocas, aunque todos tienen hábitos similares. Entre ellos existe uno que hace de centinela, que vigila mientras sus compañeros duermen o se ocupan de buscar comida. Eso sí, en cuanto percibe el peligro, el hirax centinela lanza un característico silbido que hace que todos al oírlo se escondan rápidamente.



¿TODAS LAS OSTRAS SON CAPACES DE PRODUCIR PERLAS?

Existen ostras comestibles y otras margaritíferas o perlíferas, capaces de producir perlas. Sin embargo, no todas las margaritíferas pueden hacerlo, sino sólo aquellas cuya valva tenga el interior tapizado con una sustancia llamada madreperla. ¿Cuándo se forman las perlas? Cuando un elemento extraño se introduce en el interior de la ostra y ésta no lo puede expulsar. Para defenderse el animal cubre ese elemento, un grano de arena, por ejemplo, con una sustancia llamada nácar y una materia orgánica similar al esmalte de nuestros dientes, llamada conquiolina. Este proceso dura de tres a cinco años. Si bien las perlas blancas son muy solicitadas, existen las rosadas y las negras, aunque éstas últimas son todo una rareza.

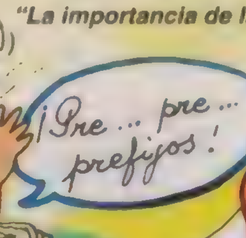


AL PIE DE LA LETRA

por Julia Marta Pucci

Siempre he tenido una gran admiración por la letra X. Parada en su penúltimo espacio del alfabeto, entre una W políglota y de caprichoso sonido y una injustificada Z cuya única función parece ser la de complicar inútilmente la composición ortográfica, la X se abre de brazos en perfecto equilibrio amoroso, y espera su turno que es, casi siempre, el más importante. Nada se me parece tanto a la X como una mujer parada en un muelle, con los brazos en alto, de espaldas a la ciudad, de frente a la brisa bajo el cielo sin límite, diciendo su largo y desesperado adiós de dos pañuelos.

Gabriel García Márquez:
"La importancia de la letra X"



• **Observá y completá la serie**

sub + suelo= subsuelo
tri + color=...
ante + meridiano=..
des + prolijo= ....

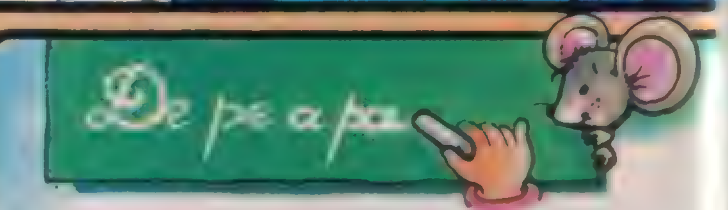




La partículas con significado propio que se anteponen a ciertas palabras modificando su sentido reciben el nombre de **prefijo**.

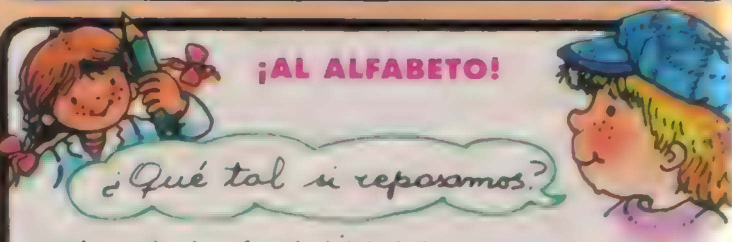
Mediante líneas uní los prefijos a las palabras adecuadas.

pre	biografía
super	lateral
uni	historia
auto	puesto



La palabra **alfabeto** estea formada por los nombres de las dos primeras letras griegas "alpha" y "beta".

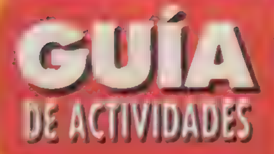
¡AL ALFABETO!



a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r s t u v w x y z

• Numerá las letras. ¿Qué número le corresponde a la X? ¿Qué letra le antecede?

Claro que sí. Todas las cosas pueden ser vistas de ángulos diferentes. ¿Y qué decir si al mirar dejamos que la imaginaciónhaga de las suyas? ¡Vayamos al ejemplo ya!





DE 4º A 7º GRADO
LENGUA

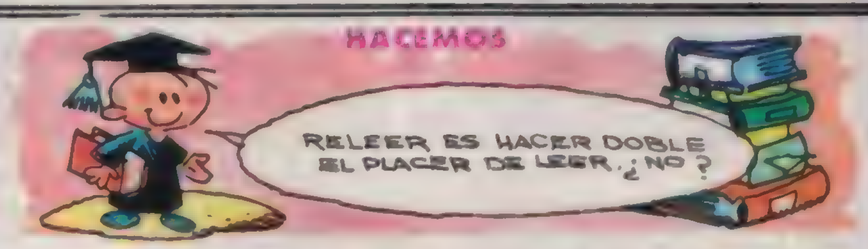
• A los nombres de estos chicos les falta una letra. ¿Cuál? Escribila.



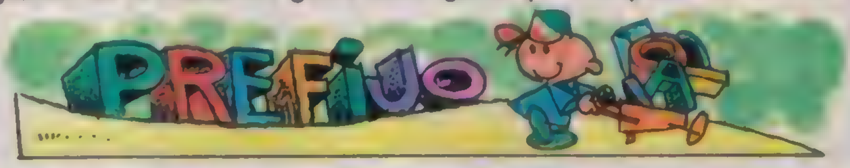
CALI TO

A EL

MA IMILIANO



• **Releé el texto de García Márquez y conversá con tus compañeros. ¿Quién es el hablante? ¿Qué dice? ¿Con qué compara a la letra X?**



• **Repasá la definición de prefijos. ¿Cuántas palabras con prefijos encontrás en el texto leído. Escribílas y aclará el significado.**

- -

¡Qué amontonamiento!

• ¿Cuántas palabras podés separar? Escribí las oraciones correctamente

1. Yoveounapelículademiedo

2. Hoyhaytortadechocolateynuez

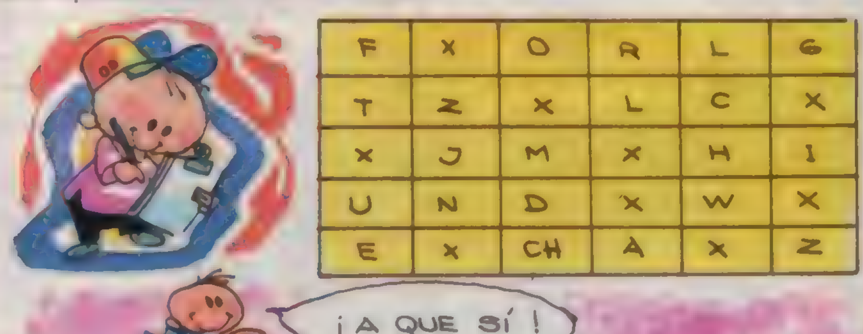
1. - - - - - - -

2. - - - - - - -



DE UN VISTAZO

Jugá con tus compañeros a ver quién acierta primero cuántas veces está repetida la letra X en el recuadro.



F	X	O	R	L	G
T	Z	X	L	C	X
X	J	M	X	H	I
U	N	D	X	W	X
E	X	CH	A	X	Z

• **Entre estos nombre propios vas a encontrar que suelen escribirse con X. Escribilos reemplazando la consonante por esta letra.**

Gisela, Bruno, Javier, Gabriela, JImena, Romina, Rosana

MUCHO GUSTO

Gabriel García Márquez es colombiano. Nació en Aracataca en 1927. Periodista y escritor mereció el Premio Nibel de Literatura en 1983. Algunos de sus libros más celebres son, "El otoño del patriarca", "Cien años de soledad", "El amor en tiempos de colera".

Juntitos

A dejar volar la imaginación. Charlá con tus compañeros sobre lo que Garcia Marquez expresa sobre la letra X. ¿Están de acuerdo? ¿Qué otra relacion se les ocurre? ¿Qué tal si eligen otra letra, por ejemplo la "i" o la "m". ¿Con qué las compararían? Vamos ya... la imagimación es como un barrilete. ¡A volar!



"DE HUMILDE ARTESANO A VALEROSO CABALLERO"

Mientras ***Antifaz*** *prepara su "equipo" de caballero misterioso,* ***Anteojito*** *descubre que el niño "hechicero" es* ***Hijitus.*** *Terminada la fiesta, y sin que ellos lo sepan, tres individuos espían a nuestros amigos…*



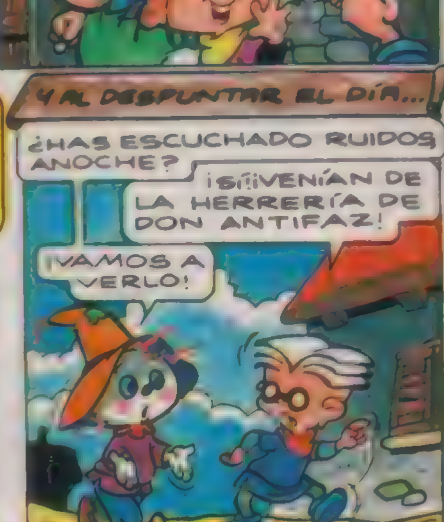




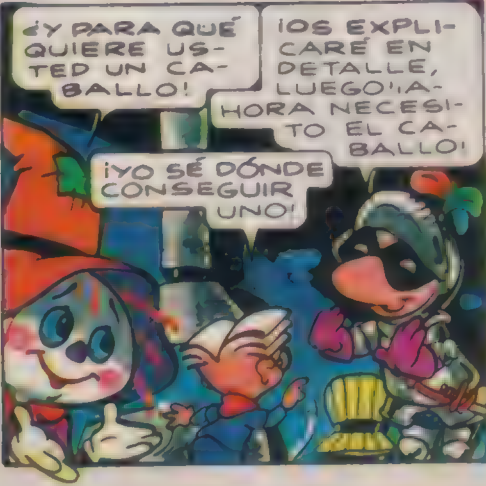
¡VAMOS, HIJITUS!¡JACINTO Y YO TE LLEVAREMOS DE REGRESO A LA VILLA!
¡ADIÓS, ANTEOJITO!
¡GRR!¡MALDICIÓN!¡TENÍA QUE SER LARGUIRUCHO!

¡PERO... ESE TONTO NO ES PROBLEMA PARA NOSOTROS!
¡CLARO QUE NO LO ES, TONTO!¡LO QUE SUCEDE ES QUE NO QUIERO TESTIGOS EN EL MOMENTO EN QUE LE QUITEMOS EL SOMBRERITO AL NIÑO!



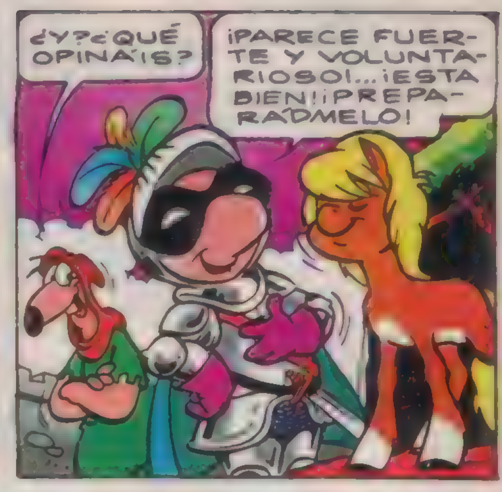








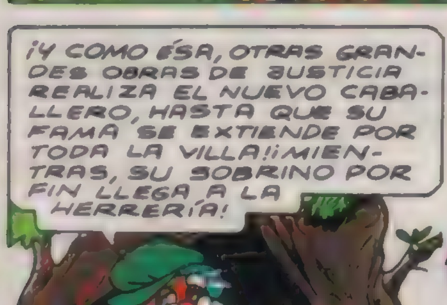

¡AUNQUE... ME QUEDAN DOS: EL ABUELITO MATEO... Y UN PEQUEÑO APRENDIZ DE CABALLO DEL REY!
¡PERO... ES UN POTRILLLITO!
¡MI NOMBRE ES ICO!¡Y CON GUSTO OS SERVIRÉ!

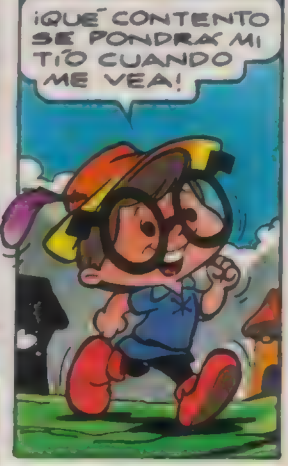

¿Y?¿QUÉ OPINÁIS?
¡PARECE FUERTE Y VOLUNTARIOSO!...¡ESTA BIEN!¡PREPARÁDMELO!

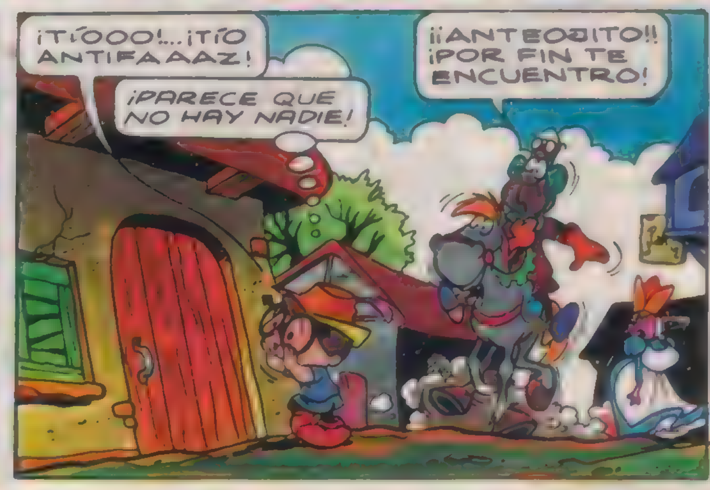

Y ENTONCES...
¡Y AQUÍ COMIENZA MI VIDA DE ANDANTE CABALLERÍA! ¡MUY PRONTO SABRÁ ANTEOJITO -PARA MI GRAN ALEGRÍA- DE QUIÉN SON MÁS GRANDES OBRAS: LAS DEL REY O LAS MÍAS!


¡PERO QUÉ VEO!¡DEFENDERÉ A ESA POBRE JOVENCITA!
¡SOLTADLA!¡LA VAQUITA ES MÍAAAA!


¡HAS DE SOLTAR ESTA VACA -TE LO DICE UN CABALLERO- AUNQUE TE QUEDEN LOS PELOS PARA USARLOS COMO PLUMERO!
¡QUÉ VALIENTE! ¡Y ADEMÁS ES POETA!¡ES MI HÉROE!


¡Y COMO ÉSA, OTRAS GRANDES OBRAS DE JUSTICIA REALIZA EL NUEVO CABALLERO, HASTA QUE SU FAMA SE EXTIENDE POR TODA LA VILLA!¡MIENTRAS, SU SOBRINO POR FIN LLEGA A LA HERRERÍA!


¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ MI TÍO CUANDO ME VEA!


¡TÍOOO!...¡TÍO ANTIFAAAZ!
¡PARECE QUE NO HAY NADIE!
¡¡ANTEOJITO!! ¡POR FIN TE ENCUENTRO!


¿QUÉ SUCEDE, ZANZÍBAR?
¿TE ACUERDAS DE LA SILLA QUE TÚ Y TUS AMIGOS ENCONTRARON EN EL PRADO?
¡SÍ!¡LA RELIQUIA DE LA FAMILIA REAL!


¡UN VIEJO RIVAL DEL REY SE ATREVE A DISPUTÁRSELA!¡DICE QUE FUE DE SU ABUELO Y NO DEL PADRE DE SU MAJESTAD!


¡Y LO DESAFÍA A LUCHAR!¡EL VENCEDOR SE QUEDARÁ CON LA SILLA!
¡ESO ES INJUSTO!¡VAMOS, ZANZÍBAR!¡TENEMOS QUE AYUDAR A PREPARAR LAS ARMAS DEL REY!
14

CONTINUARÁ

ENTRE PERIODISTAS

por Martha Steinbrun



Luego de la votación cada nombre quedó con estos porcentajes de votos:

1- CHISPAS 25%
2- NUESTRO MUNDO MÁGICO 20%
3- NOTIESCUELA 10%
4- ¡AQUI... NOSOTROS! 45%



- **¿Podrías ayudar a los chicos a resolverlo?**

En la Redacción del periódico hubo intercambio de ideas.



Y palabra va, palabra viene, surgieron las propuestas siguientes:

NOTICIAS	4 páginas
DEPORTES	2 páginas
REPORTAJES	4 páginas
T. PLÁSTICOS	6 paginas
ENTRETENIMIENTOS	4 paginas
COLABORACIONES	12 paginas
AVISOS	8 paginas

Y aquí otra propuesta

PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS 60%
NOTICIAS 15%
ENTRETENIMIENTOS 10%
AVISOS 15%

- **¿Hay diferencias entre ambas si el total de páginas es el mismo?**

Discutilo con tus compañeros y den sus opiniones.
Una vez editados y vendidos los periódicos, se contabilizó su aceptación por grado.

- **¿Sos capaz de completar la tabla?**

GRADO	PERIOD. VENDIDOS	%
1º	54	......
2º	......	12
3º	......	15
4º	60	......
5º	......	20
6º	180	......
7º	......	36
TOTAL	600	100





GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO MATEMÁTICA

CON UN POCO DE INGENIO

NÚMEROS "SIN - CEROS"

32, 73, 98, 865 son las primeras cifras de cuatro números, a algunos de los cuales se les han borrado los ceros de la derecha. Intentá hallarlos sabiendo que su suma es 12.345.

BUSQUEDA DE CIFRAS

Con cuatro fichas de dominó se han ocultado ocho cifras en este cálculo multiplicativo. Sin embargo, es posible identificar las cifras ocultas sin levantar las piezas que las cubren. ¿Te animás?



RESPUESTAS

NÚMEROS "SIN - CEROS"

865 + 980 + 3.200 + 7.300 = 12.345

BÚSQUEDA DE CIFRAS

La cifra de unidades del multiplicando es 7. La de decena multiplicada por 9 debe dar 30 y algo. Entonces es 3. El segundo producto parcial debe ser inferior a 50, para obtener la centena 7 del producto. En consecuencia, la cifra de decenas del multiplicando es 1. Y la solución es:

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times\ 19 \\ \hline 333 \\ 37\ \ \\ \hline 703 \end{array}$$

¿HACEMOS?

Para tener en cuenta al resolver las situaciones

Hallar el **porcentaje**. en este caso, es saber cuántos votos obtuvo cada nombre propuesto por cada 100 votos emitidos.

Por ejemplo

CHISPAS obtuvo 25% (o sea, 25 de cada 100).

Entonces, si de 100 obtuvo 25 votos

de 500 obtendrá ...... x votos

$X = \frac{25 \times 500}{100}$ X = 125 votos



Para saber si las propuestas son distintas debemos averiguar qué porcentaje representa cada rubro en la primera. Por ejemplo:

Averiguemos cuántas páginas tendrá el periódico (4+2+4+6+4+12+8 = 40)

Sabemos que para las NOTICIAS hay 4 páginas.

Entonces si 40 páginas son el 100%

4 páginas serán = X

y $X = \frac{4 \times 100}{40}$ o sea X = 10%



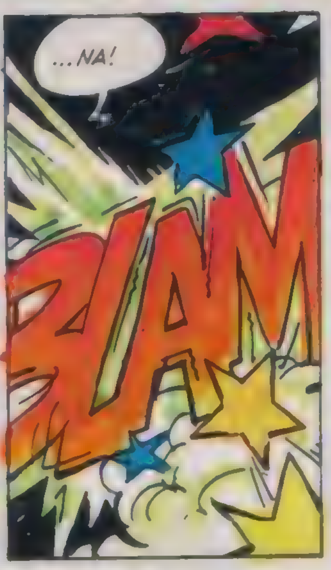
Atención! Observá que hay rubros de la primera propuesta que en la segunda están incluidos en uno solo

SONOMAN

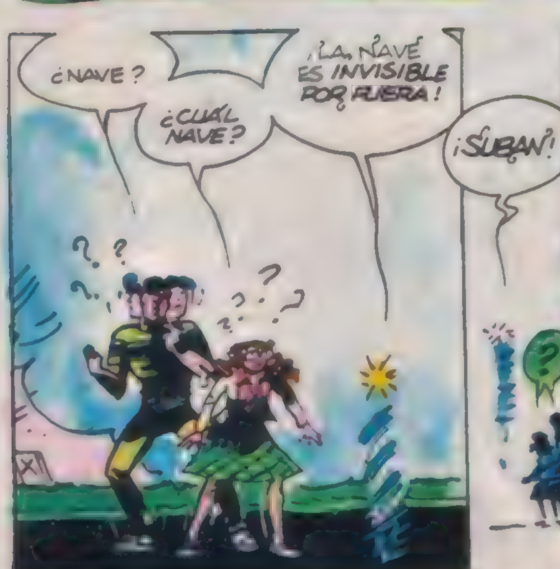
El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL

OSWAL





















LA CAPA DE SAN MARTÍN DE TOURS

¿Sabés de qué se ocupa la "etimología"? De conocer el origen de las palabras, saber de dónde vienen. Aquí te mostramos este extraño mecanismo y cómo un hecho histórico dio nacimiento a una palabra.





El célebre **San Martín de Tours** (316-397) era hijo de un severo militar cuya máxima aspiración era que su hijo siguiera sus mismos pasos. Pero el pequeño Martín no tenía la menor inclinación por las armas y sí, en cambio, por la fe católica, a cuya religión no pertenecía su familia. Martín tenía unos doce años cuando se promulgó un decreto que ordenaba a los hijos de soldados veteranos ingresar en la milicia imperial. Su padre, que de por sí era partidario de esta idea, le hizo cumplir con el decreto de inmediato. El regimiento del entristecido Martín fue destinado a **Amiens** (Francia). Y ocurrió que mientras pasaban por las puertas de la ciudad, el joven vio a un mendigo que, en el suelo, gemía de frío. Conmovido, se detuvo y, ante sus sorprendidos compañeros, cortó con su espada su rica capa por la mitad, ofreciendo una parte al mendigo. Los reyes de Francia conservaron más tarde una de las mitades de la famosa capa de San Martín en una habitación del palacio real, la que fue llamada desde entonces, afectuosamente, "capilla" (diminutivo castizo de capa), por contener tal reliquia. Así entró en el vocabulario la palabra "capilla", que significa oratorio, lugar destinado dentro de una iglesia a la devoción. Le debemos una palabra de nuestro vocabulario a San Martín de Tours.

¿SABÍAS...

... que la palabra capilla la tomaron casi todos los idiomas y, por supuesto, con la misma etimología? En francés se dice "chapelle", en italiano "capella", en inglés "chapel", y en alemán "kapelle".

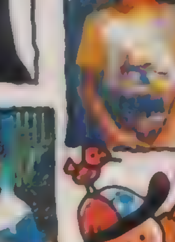


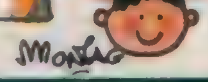



¡¡¡CARTEROOO!!!

Nuestros Amiguitos

María Daniela Piñero, Prov. Buenos Aires
Jesica y Romina Heinrich, Mendoza
Leandro y Gustavo Gago, Remedios de Escalada, Prov. Buenos Aires



Feliz Cumpleaños

El tironcito de orejas es para **Noely Silvina Aramayo** que festeja su cumpleaños el 17 de abril.

Velitas apagadas

Otro tironcito de orejas para los que ya cumplieron años. Para: **Angel Merenna**: 3 años el 20 de enero. **Victor Rahed**: 7 años el 26 de enero. **Romina Rojas**: 6 años el 27 de enero. **Gabriela Calderano**: 5 años el 25 de febrero. **Mariana Digiovanni**: 12 años el 10 de enero. **Pablo Digiovanni**: 6 años el 10 de marzo y **Florencia Escudero**: 8 años el 14 de enero.

Correspondencia

Están esperando tu cartita:

Escuela "Melvin Jones"
Luis Fanti 1021
(C P 2300) Rafaela
Provincia de Santa Fe



Ja, Ja, Ja

–Cachito, ¿qué te pareció la torta que te di?
–Poca.

(Enviado por Marina Rossello, estancia "La Teresita", San Pedro, Bs. As.)



¡QUÉ COLMO!

¿Cual es el colmo de un caballo? Que teniendo cuatro vasos tome agua en una pileta.

(Enviado por Hernan Nicolas Muñoz, Venado Tuerto, Santa Fe)



Agradecemos

Las buenísimas ondas enviadas por **Liliana de Calderaro** (de Alberti, Prov. Bs. As.), **Ángel Merenna** (La Plata), **Carlos Martín Rodríguez** (Rauch - Bs. As.), **Maricel y Matías Arriaga** (Mendoza) y **Luciana Cornejo** (Santa Fe). Buenas ondas son las de: **Graciela F. de Martínez** (San Nicolás), **Patricia de Hermida** (Miramar), **Rosana Chavarini** (Santa Fe). **Mariela Soledad Soto** (Ituzaingó, Bs. As.), **Andrea Alejandra Molina** (Corrientes), **Kevin Iván Duete Aznar** (Chaco) y **Melina Raquel Navarro** (Rosario - Santa Fe).

¡A DECIR LIGERITO!

Paco guarda las pocas copas que poco a poco Paco saca

(Enviado por Eugenia Beascochea, Santa Rosa, La Pampa)



Nuestros Artistas

"El Zoo", **Pedro Nicolás Calfuqueo** (Neuquén)
"Día del sol", **Pablo Ariel Calfuqueo** (Neuquén)
"Mi casita feliz", **Pedro Quiñonez Mazza**. Paraná (Entre Ríos)





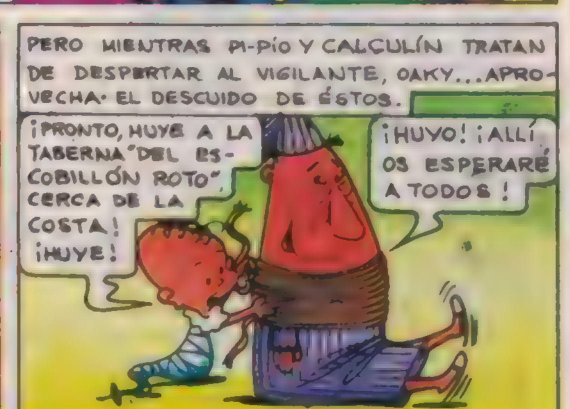
AVENTURAS
DE
PI-PÍO


DE LA GUARIDA DE GUANTE-BLANCO.
¡JUNTO AL VIGILANTE DESMAYADO, ENCONTRAMOS UN NIÑO ABANDONADO!
¡LO TRAJIMOS PORQUE NOS DIO LÁSTIMA! ¡ES TAN CHICO E INDEFENSO...!


¡LO HAREMOS NUESTRA MASCOTA!
¡BUENO! ¡SIGAMOS CAMINANDO Y VAYAMOS HASTA LA COMISARÍA!
TRAS CAMINAR UN RATO, LLEGAN AL PUEBLO.
COMISARÍA


¡EH, VIGILANTE, DESPIERTE! ¡TENEMOS QUE ENCERRAR A LA PANDILLA DE GUANTE-BLANCO Y NO SABEMOS DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES!


¡SIGUE DURMIENDO!
¡DÉMOSLE AGUA CON SAL Y VINAGRE A VER SI REACCIONA!


PERO MIENTRAS PI-PÍO Y CALCULÍN TRATAN DE DESPERTAR AL VIGILANTE, OAKY... APROVECHA EL DESCUIDO DE ÉSTOS.
¡PRONTO, HUYE A LA TABERNA "DEL ESCOBILLÓN ROTO", CERCA DE LA COSTA! ¡HUYE!
¡HUYO! ¡ALLÍ OS ESPERARÉ A TODOS!


TRAS CAMINAR 5 HORAS...
¡LLEGUÉ!
Taberna Del escobillón Roto.


¡BUENAS, TABERNERO! ¡PRECISO ALOJAMIENTO!
¡BUENAS, MY FRIEND GUANTE-BLANCO! ¡PASE A LA TRASTIENDA!


ENTRETANTO...
¡PI-PÍO, PI-PÍO! ¡GUANTE-BLANCO SE NOS ESCAPÓ!
¡¿QUÉ?! ¡NO PUEDE SER!


¡OAKY...¿HAS VISTO HUIR A GUANTE-BLANCO?
¡YO... BUAA, BUAAA...!
¡PI-PÍO, NO PERDAMOS EL TIEMPO CON OAKY! ¡ÉL NO ENTIENDE NADA TODAVÍA!


¡QUÉ TONTOS! ¡QUE NO ENTIENDO NADA, JO, JO! ¡VOY A TOMAR MEDIDAS DE SEGURIDAD!


¡ASÍ NO ME RECONOCERÁ!


¡AHORA, A DISIMULAR UN POCO!
BUAA
BUAA
CONTINUARÁ.


14 de abril: DÍA DE LAS AMÉRICAS


COLECCION REVISTA
ANTEOJITO


COCO Y CILINDRINA
LA MOTO A CONCIENCIA
POR MONTAG
¡QUÉ VIENTO FUERTE SOPLA HOY!
¡REQUETEFORTÍSIMO!
¡HUY, HIZO VOLAR EL CARTEL INDICADOR DE LA DIRECCIÓN DE LA CALLE!
¡UIA!
¡AL NO ESTAR EL CARTEL ESE AUTOMÓVIL TOMÓ DE CONTRAMANO!
¡QUÉ PELIGRO!
¡¡¡¡
¡EL CARTEL DESAPARECIÓ!
¡HAY QUE HACER ALGO, COCO!
¡YA LO TENGO!
??
PESCADERIA
AL MINUTO...
_¡COMPRAMOS ESTE PESCADO Y AHORA LOS AUTOS VAN PARA EL MISMO LADO!

BOMBONES DE AVENA

Fáciles, ricos y supernutritivos. Lo único que falta para convencer a mamá que te deje prepararlos es prometerle que cuando termines vas a dejar la cocina ¡bien limpita!

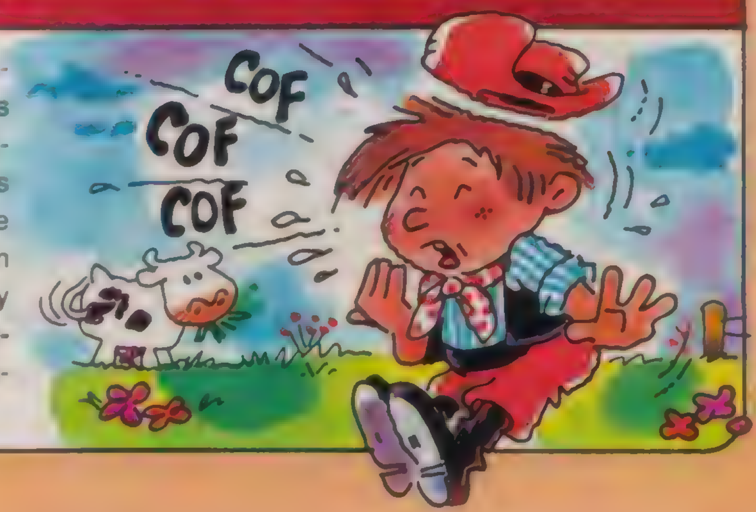
INGREDIENTES

100 g de manteca, 1 taza (de las de té) de azúcar molida, 1 taza igual de avena (no instantánea), 1/2 taza de cacao, 1 cucharada de coñac y algunas galletitas de agua.

1. Colocá todos los ingredientes (menos las galletitas) en un recipiente que se pueda calentar.
2. Preguntale a mamá o a la abuela cómo se cocina a baño María (te cuento que se pone el recipiente adentro de una olla con agua hirviendo y se mantiene sobre el fuego hasta que los ingredientes se derritan, pero para esto es mejor pedir ayuda.
3. Revolvé con una cuchara de madera hasta que todo esté derretido.
4. Forrá una fuente rectangular con papel enmantecado y colocá una porción de crema bien pareja sobre el papel.
5. Acomodá encima una capa de galletitas, prolijamente, como si estuvieras armando un piso de baldosas.
6. Continuá con la crema y nuevamente recubrí con las galletitas hasta que se terminen los ingredientes.
7. Llevá a la heladera por lo menos tres horas (o todo el tiempo que puedas aguantar). Luego retirá el papel y cortá en pequeñas porciones.

CURIOSIDADES DEL IDIOMA

Las toses que siempre apabullaron a los chicos, y siguen haciéndolo a pesar de los jarabes y terapéuticas empleadas, tienen denominaciones tradicionales, como la tos **convulsa** –palabra ésta que hace unos años estuvo prohibida–, la tos **ferina**, la tos **convulsiva**, que son todas ellas el mismo perro con distinto collar y con las cuales se puede expectorar correctamente. Pero hay una que nos viene de Francia y cuyo nombre -**coqueluche**- debemos desterrar por ser de industria extranjera y estar destinada solamente a los francesitos.



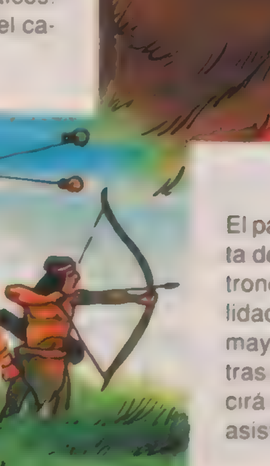
LOS QUE YA VIVÍAN EN NUESTRA TIERRA

por Hebe Gravano



Una fértil tierra regada por ríos generosos es la patria de los **guaraníes**. Las tribus procuran fácilmente su alimento por medio de una agricultura muy simple. Son sedentarios, es decir, que permanecen siempre en el mismo lugar. ¿Nos acercamos para conocerlos?
Las mujeres están tejiendo sus breves prendas en un telar horizontal que manejan diestramente. Sobre el suelo se desparraman blancos copos de algodón. El jefe de la tribu termina de dar los últimos toques a una enorme urna de barro que luego secará al sol. Los indiecitos pescan a orillas del Paraná con técnicas varias. Alrededor de las viviendas de junco tejido hay plantaciones de maíz, mandioca, porotos, y lo que más les gusta a los chicos: crocantes maníes.
Todos están en una actividad febril.

Si deseamos conocer la vida de los **tehuelches** debemos disponernos a ir de un lado a otro. Son pueblos nómades (no permanecen mucho tiempo en un mismo lugar). Son cazadores y se desplazan en busca de sus presas. Éste es un campamento tehuelche. Algunos de sus habitantes están colocando pieles sobre un armazón de ramas, pues así son sus viviendas: fáciles de transportar cuando abandonan el lugar. Sus vestimentas también están confeccionadas con pieles de animales. Las mujeres están preparando comida: una sabrosa liebre; que luego degustarán en compañía del resto de las familias. Otras veces aprovechan la carne de guanaco o ñandú con algunas raíces. Uno de los indiecitos está saboreando el fruto rojo del calafate que acaba de recoger.



El padre confecciona hábilmente un arco y flechas con punta de piedra. Prueba el arco y la flecha va a clavarse en el tronco de un coihue. Pero las boleadoras son su especialidad. ¡Con ellas no hay ñandú que se le resista! La hija mayor está preparando una bolsita de piel de foca, mientras su madre traza artísticos dibujos en un manto. Lo lucirá el cacique en la próxima ceremonia, a la que todos asistirán. Es un ritual obligado y lo respetan como tal.

Apuntes

Los **matacos** hacían prendas de vestir con la fibra de una planta llamada "caraguatá". Los **yámanas** que habitaban a orillas del mar, al sur de Tierra del Fuego, utilizaban sus canoas como viviendas la mayor parte del año.

Los **pueblos del Noroeste** construían fortalezas de piedra llamadas Pucará. En Jujuy, puede visitarse el Pucará de Tilcara.

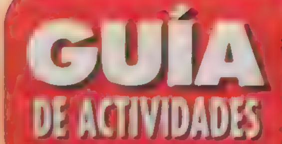
Cuando los españoles llegan al territorio que hoy ocupa la República Argentina hallan comunidades aborígenes de muy diversa cultura. ¿Quiénes son?



En el Noroeste viven pueblos muy evolucionados que han recibido influencias de los Incas. Allí encontramos una tribu: los **diaguitas**. Varios hombres están construyendo una acequia. Pronto el agua correrá hasta sus sembrados. Otros con picos y azadas de filosa piedra, hacen terrazas en forma escalonada en uno de los cerros cercanos. Allí habrá una nueva plantación de maíz, de papa, o tal vez, de poroto o ají. Aprovechan al máximo sus tierras montañosas. Un pastor conduce algunas llamas por la ladera de la montaña. Ellas le proporcionarán leche, lana y carne. Las utilizará también para transportar productos. En su casa de piedra su mamá teje una hermosa manta en un telar. Una de sus hermanas está terminando una vasija de barro para el agua o para guardar semillas.



GUÍA DE ACTIVIDADES





C. SOCIALES

¿HACEMOS?

● **Si realizás una lectura atenta podrás responder acertadamente a estas preguntas. ¿Sí?**

¿Cómo obtenían sus alimentos las diferentes tribus?
¿Por qué creés que los tehuelches confeccionaban sus ropas con pieles?
¿Qué significa nómade? ¿Y sedentario?



● **Mira el mapa y "descubrí" qué aborígenes habitaban el lugar donde vivís.**



● **Averigua como eran sus costumbres.**

● **Si te acercas a esta "sopa de letras" encontrarás (en diagonal) el nombre de una tribu que habitaba nuestro territorio.**

R	E	N	T	A	U	L	O
A	P	E	L	L	U	C	A
T	R	A	C	S	I	V	E
P	I	A	M	R	O	D	A
V	E	L	N	P	B	O	R
B	R	U	L	O	A	A	N
T	R	I	A	A	T	S	R
I	A	N	C	L	E	I	L

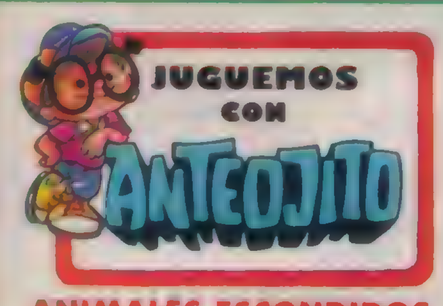


RESPUESTA: PAMPAS

Juntos en equipo

● **Comenten y discutan esta idea:**

Los aborígenes sabian aprovechar los recursos que le ofrecia la tierra donde vivian



ANIMALES ESCONDIDOS



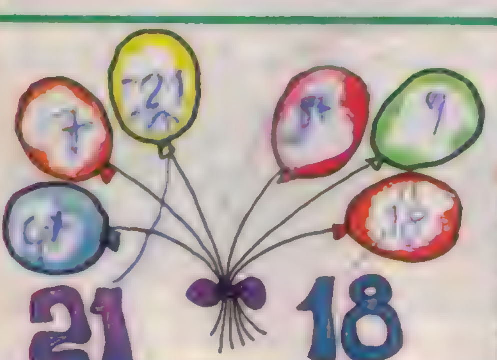
Si te fijás bien en cada cuadrado encontrarás letras para formar el nombre de un animalito.



GRILLA DE TRANSPORTES

1) Medio de transporte masivo propio de la Argentina. 2) Medio de locomoción de dos ruedas. 3) Transporte de mar grande (sinónimo, barco). 4) Transporte que va por el aire. 5) Tiene dos ruedas finitas y hay que pedalear. La usan más los chicos que los grandes. 6) Coche. 7) Embarcación totalmente cerrada que navega debajo del agua.





GLOBOS NUMÉRICOS

Llená con números de una cifra (por ej. 1-2-3...) los 3 globos de la izquierda para que el resultado sea 21. En los globos de la derecha el resultado será 18

¿QUÉ FALTA?

En el segundo cuadro hay dos elementos que no están en el primero, y en el primero hay dos elementos que no están en el segundo. ¡Atención!

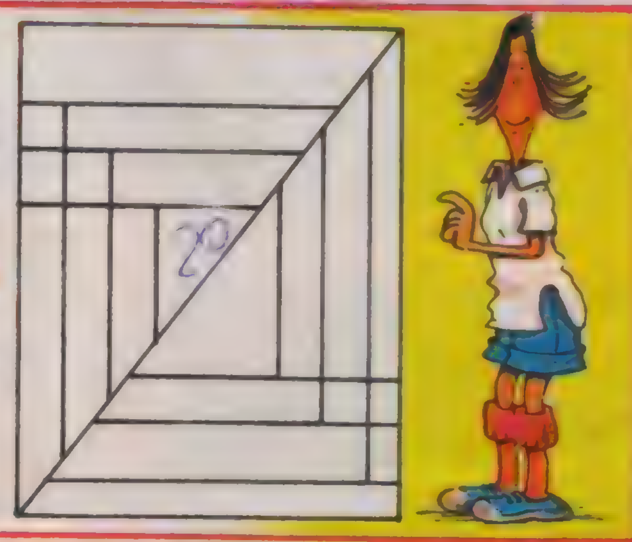


SUMA

¿Con qué números reemplazarías los dibujos?

TRIÁNGULOS

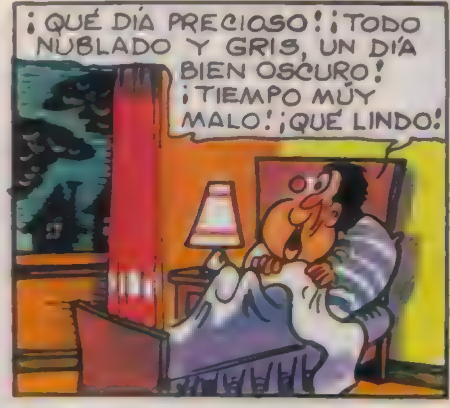
¿Te animás a contar cuántos triángulos rectángulos hay en la figura?





GRILLA DE TRANSPORTES: 1) Colectivo; 2) motocicleta; 3) nave; 4) avión; 5) bicicleta; 6) automóvil; 7) submarino. **GLOBOS NUMÉRICOS:** 6 + 7 + 8 = 21; 5 + 9 + 4 = 18. Hay otras soluciones. **ANIMALES ESCONDIDOS:** oso y loro. **SUMA:** 342 + 771 + 431 + 263 = 1.807 **¿QUÉ FALTA?:** en el cuadro de arriba faltan el lápiz y la pluma, y en el cuadro de abajo faltan un vaso y el sombrero. **TRIÁNGULOS:** 20


PELOPINCHO
y CACHIRULA
POR FOLA


¡QUÉ DÍA PRECIOSO! ¡TODO NUBLADO Y GRIS, UN DÍA BIEN OSCURO! ¡TIEMPO MÚY MALO! ¡QUÉ LINDO!


¡COLOSAL! ¡QUE VENGA MUCHA LLUVIA! ¡CUANTO MÁS LLUVIA, MEJOR! ¡QUE VENGA UNA TORMENTA CON TORRENTES DE AGUA!


¡YA COMENZARON A CAER RAYOS! ¡Y QUÉ HERMOSOS TRUENOS! ¡MARAVILLOSO!
¡ESTÁ MEDIO LOCO!


¡DOCTOR, CREO QUE PELOPINCHO ANDA UN POCO MAL DE LA CABEZA! ¡GRITA DE ALEGRÍA PORQUE EL DÍA ES FEÍSIMO! ¡BIEN, LO LLEVARÉ!


¡SOBERBIO! ¡EMPIEZA A LLOVER! ¡QUÉ TIEMPO ENCANTADOR!
¡CADA VEZ ESTÁ PEOR!


¡SALGO, CACHITA! ¡GANARÉ MUCHÍSIMA PLATA, MONTONES DE PLATA!
¡TE ACOMPAÑARÉ! ¡CREO QUE ESTÁS UN POCO MAREADO!


¿TE DUELE LA CABEZA? ¿EN SERIO DICES QUE EL DÍA ES PRECIOSO?
¡CLARO! ¡ME OLVIDÉ DE DECIRTE UNA COSA!


¡COMO SORPRESA INSTALÉ UNA PARAGÜERÍA! ¡MÁS LLUVIA, MÁS VENTA! ¿TE DAS CUENTA? ¡QUÉ TIEMPO PRECIOSO!
PARAGÜERÍA PELOPINCHO
FOLA

LITOSFERA + HIDROSFERA + ATMÓSFERA= VIDA

por Marcela V. Codda

149,5 MILLONES DE KILÓMETROS

Claro, porque nuestro planeta además de estar a una distancia del Sol (149,5 millones de kilómetros) que nos da calor, pero no nos quema, también tiene ciertas condiciones que crean una franja en donde es posible la vida. Estas condiciones son muy variadas pero fundamentales para nuestra existencia y originan ese sector que llamamos **biosfera**.

GASEOSO

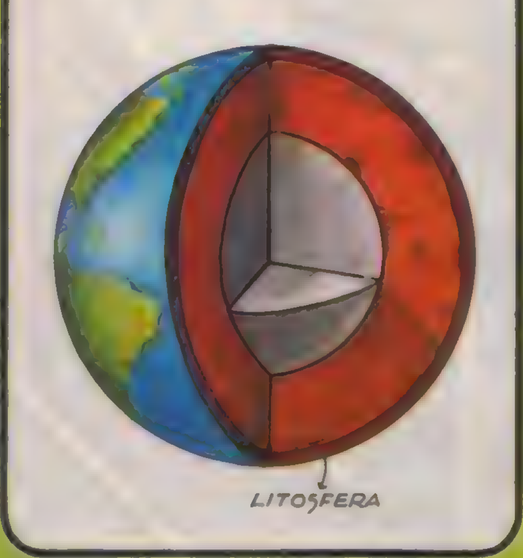
LÍQUIDO

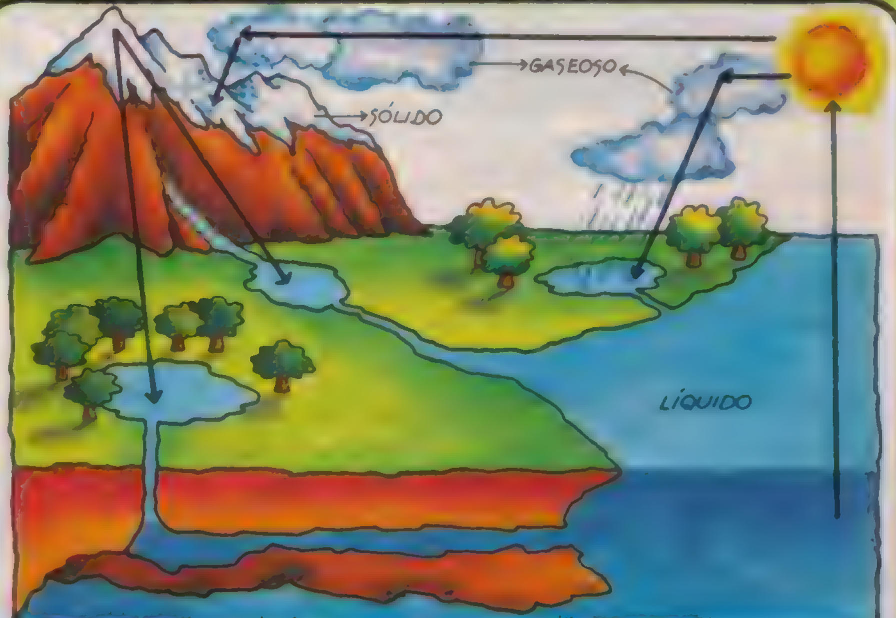
SÓLIDO

La **biosfera**, es decir, la parte de la superficie terrestre donde se desarrolla la vida, se compone de tres elementos fundamentales:

- Una parte **sólida** constituida por la **corteza terrestre**.
- Un sector **líquido** conformado por **mares, ríos, lagos, arroyos,** etc.
- Una parte **gaseosa** formada por la cobertura de aire que rodea al planeta. ¿Las vemos por partes?

La porción de la Tierra que conocemos y exploramos es sólo una mínima parte de nuestro planeta. Es la corteza terrestre que conforma la **litosfera** y tiene unos 50 kilómetros desde la superficie hasta el interior. ¡Claro!, hablamos del **suelo** que, ya sea **arenoso, arcilloso, fértil** o **rocoso**, conforma paisajes muy distintos en los que las formas de vida también son muy diversas.



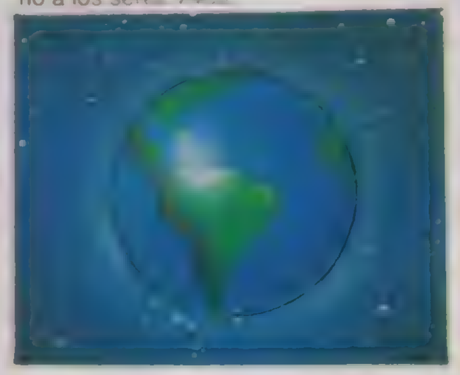


El **agua** es sin duda uno de los elementos fundamentales para la vida. La mayor parte de la superficie de nuestro planeta está cubierta por las aguas de océanos, ríos, lagos, lagunas, arroyos y por los hielos. Este conjunto de aguas es lo que llamamos **hidrosfera**. El agua de nuestro planeta cambia de estados. Cuando se congela se hace **sólida**, si está a temperatura ambiente es **líquida** y si la calentamos y se evapora, pasa al estado **gaseoso**. Por eso decimos que el agua está "girando" en un **ciclo** continuamente y que siempre hay la misma cantidad de ésta en el planeta.



Como ya sabemos, la Tierra es uno de los nueve planetas que giran alrededor del Sol. Una sola cosa nos distingue de los demás: las condiciones que hacen posible la vida. ¿Las conocemos?

Y como broche de oro, nuestro planeta cuenta con un "envoltorio" transparente de unos 1.600 kilometros de espesor. Hablamos de la **atmósfera** en la que hay una combinación de gases (oxígeno, nitrogeno, dioxido de carbono y otros) que hacen posible la vida. Este "envoltorio" no sólo protege a la Tierra de los **rayos ultravioletas** sino que, ademas, "atrapa" el calor del Sol para que aquel dure tambien de noche (incluso en invierno) y por supuesto nos proporciona oxigeno a los seres vivos.



Ya ves que en nuestro planeta se han combinado tres elementos imprescindibles para la vida. ¿Qué seria de las plantas, los animales y los seres humanos si alguno de estos elementos desapareciera?

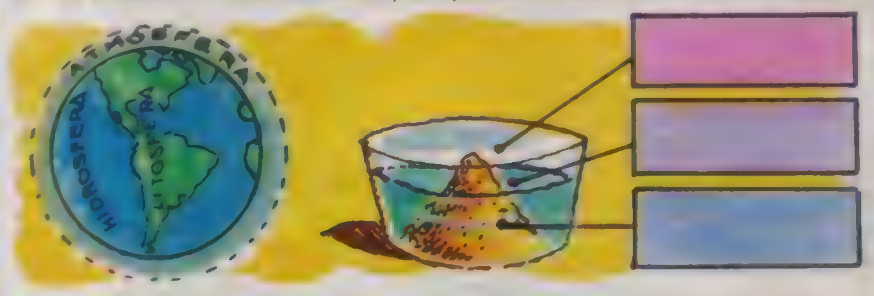
FICHERO CIENTIFICO



Veamos las caracteristicas de los demas planetas. **Mercurio**: temperaturas extremas de 427°C de dia y 198°C bajo cero de noche. **Venus**: superficie oculta bajo nubes de acido sulfurico y sus temperaturas llegan a 450°C. **Marte**: su atmosfera es semejante a la que tenia la Tierra hace miles de millones de años. **Jupiter**: su superficie es totalmente liquida. **Saturno**: cubierto de nubes y sacudido por vientos huracanados. **Urano y Neptuno**: nucleos de hielo y atmosferas de metano, helio e hidrogeno. **Pluton**: se cree que esta compuesto de metano.

¿HACEMOS?

Colocá tierra y piedras en un recipiente en forma de montañita. Agregale agua y tapalo. Dentro de este recipiente están los elementos que constituyen nuestro planeta.
En los casilleros en blanco colocá qué representa cada uno de los elementos.



Investigá

¿De qué lugar se extrae el agua que se consume en tu barrio o ciudad?

....

¿Hay fabricas que contaminan el suelo, los rios, mares o el aire en donde vivís?

....

¿Por que es tan importante la calidad del suelo para la vida?

....

¿Hay posibilidad de vida en un sitio sin agua, sin aire o sin suelo?

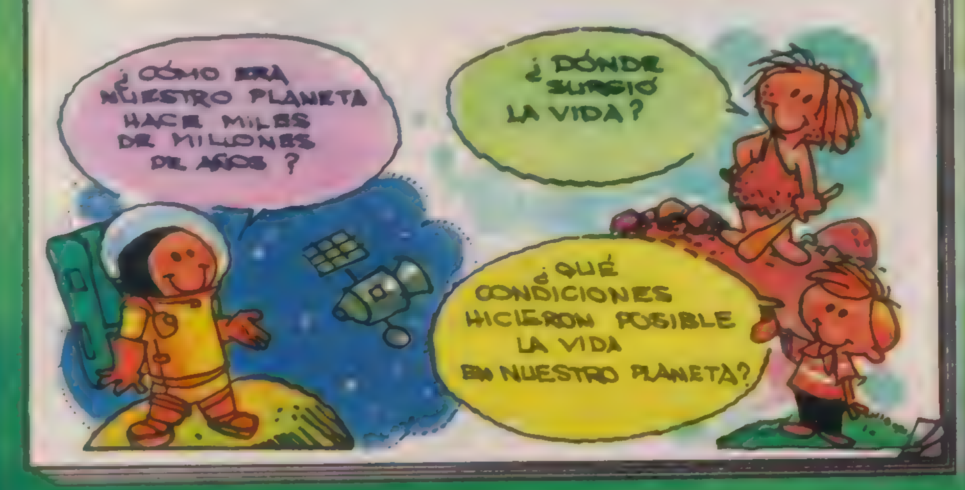
....

¿Por que?

....

¿Por que los astronautas usan trajes y viajan en naves espaciales?

....



LOS RELATOS DE PEZ ESPADA

EL ESPADACHÍN DEL MAR

Para ser sincero, debo decirte que tengo muy mal carácter. Es mejor que todos se mantengan a buena distancia de mí. Especialmente esos horribles barcos que se acercan para atacarme. Los humanos dicen que mi carne es riquísima, y como soy enorme porque peso más de 300 kilos, soy un apetecible bocado. Siempre estoy alerta, y cuando veo alguna nave enemiga, me dirijo decididamente hacia ella y la ensarto con esta espada natural que sale de mi cabeza. Es muy afilada, blanca en la parte inferior y negra en la superior.

¡AL ATAQUE!

Las barcas que se dedican a perseguirme se llaman faluchos. En el medio del casco tienen un mástil altísimo que puede llegar a medir 40 metros. En el extremo superior hay una tablita donde se ubica el vigía, ese implacable enemigo de nuestra familia, que no se cansa de espiar todos nuestros movimientos. Cómo lo odio cuando lo oigo gritar: "¡Pez espada a la vista!". Lo enfrento y ahí no más "nos medimos". Yo, con mi poderosa espada y el arponero que navega en una barca auxiliar con un miserable arpón.



HISTORIAS DE VERDAD

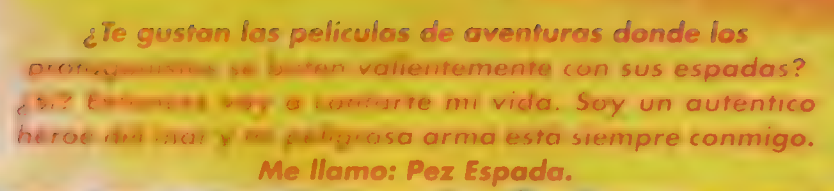
COSAS DE GUIDO Y SPANO

Muchos sonrieron cuando el poeta Carlos Guido y Spano publicó la poesía titulada "¡Adelante!", que comienza así:

¡Ea, muchachos, es la aurora, arriba!
¡Tomad el hacha y el martillo! ¡Vamos!

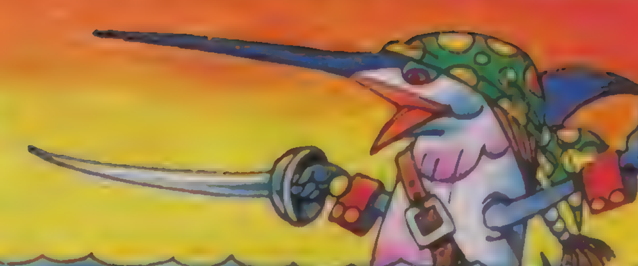
Y sonrieron porque era conocida la poca disposición que tenía el poeta para el trabajo, al extremo de haber dicho más de una vez a sus íntimos:

–Hay "años" en la vida en que uno no tiene ganas de trabajar–. Aunque a decir verdad, los 91 años de su existencia fueron plenos de actividad educacional y cultural.



¿Te gustan las películas de aventuras donde los protagonistas se baten valientemente con sus espadas? ¿Sí? Entonces voy a contarte mi vida. Soy un auténtico héroe del mar y mi peligrosa arma está siempre conmigo.

Me llamo: Pez Espada.



DIFERENTE DE TODOS

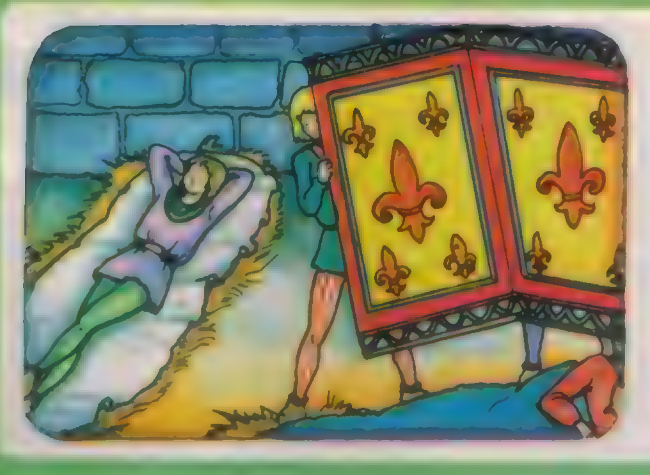
Aunque soy un pez, no tengo escamas; mi piel es bien lisita. Tampoco tengo dientes. Pero no creas que por eso me privo de comer. ¡Al contrario! ¡Soy muy glotón! Cuando yo aparezco, los habitantes del mar se esfuman como por encanto. ¡Ah! Otro detalle que también me diferencia de los peces es el color de mis ojos. ¿A que no adivinás cuál es? Te lo digo: es muy azul. Dispongo de varias aletas para nadar. Pero las más lindas son dos: una dorsal, alta y curva, y la caudal que tiene forma de horquilla.



LOS PEQUEÑOS DE LA FAMILIA

Yo me paso la vida nadando en alta mar. Pero cuando llega el tiempo cálido (primavera y verano) todos los Espada nos vamos a la costa. Las hembras de la familia necesitan un lugar seguro para poner sus huevos. Los pececitos no se parecen en nada a nosotros. No tienen espada y sí poseen dientes. Son diminutos: miden poco más de 6 mm. ¡Y pensar que los adultos podemos medir hasta 6 metros de largo! Y la aleta caudal es chiquita y sin gracia. Pero cuando crezcan serán hermosos y arrogantes para orgullo de la especie.

M.L. MATEJKA



LIBRETA DE APUNTES

LA VIDA EN LOS CASTILLOS

En los siglos XI y XII los castillos feudales era macizos y con pocas comodidades. En el primer piso había una amplia habitación donde el señor, su familia, sus sirvientes y los huéspedes se reunían, comían y dormían. La mesa del señor y sus familiares se hallaba sobre una tarima, para que desde allí pudiera "dominar" toda la habitación. Los otros comían en largas mesas, sentados en simples bancos. Cuando llegaba la hora de dormir se colocaban biombos. Sólo el castellano tenía una pieza privada en el piso superior. ¡Ellos eran muy felices compartiendo todo!



OLIVER TWIST

DE **CHARLES DICKENS** - ADAPTACIÓN: **LEONARDO A. WADEL** - DIBUJO: **BRUNO PREMIANI**

RESUMEN:

NANCY LE COMUNICA A ROSA MAYLIE LA CONVERSACIÓN QUE ESCUCHÓ EN CASA DE FAGÍN: MONKS ES HERMANASTRO DEL NIÑO Y TRATA DE DESTRUIRLO PARA ARREBATARLE LA HERENCIA. ROSA NO SABE A QUIÉN PEDIR AYUDA, Y OLIVER TIENE UN ENCUENTRO PROVIDENCIAL CON EL SEÑOR BRUNLOW...









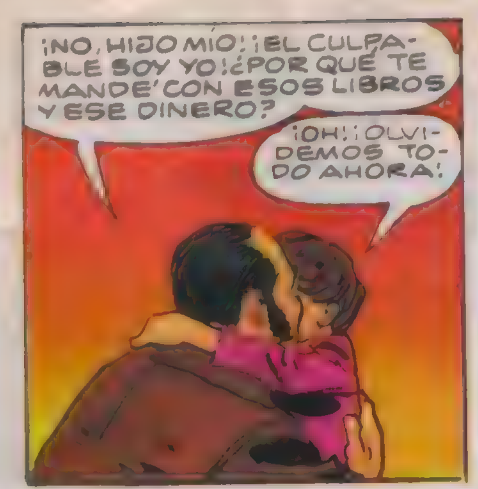








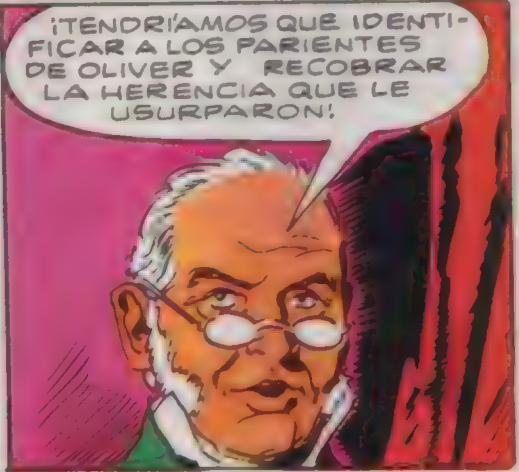




BRUNLOW LLAMÓ A SU AMA DE LLAVES. LA SEÑORA BEDWIN BAJÓ SIN COMPRENDER... HASTA QUE VIO AL PEQUEÑO. ENTONCES LO ABRAZÓ LLORANDO, Y ÉL LA RECIBIÓ CON BESOS Y CARICIAS. POCO DESPUÉS, ROSA CELEBRÓ UNA REUNIÓN CON BRUNLOW, GRINWING...



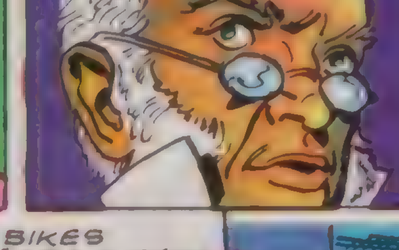












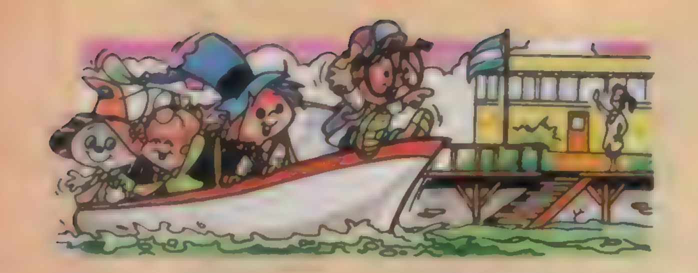
TRAS DECIR AQUELLAS PALABRAS, BRUNLOW GUARDÓ UN SILENCIO QUE TODOS RESPETARON. AL VER LA TENSIÓN DE SUS ROSTROS, AÑADIÓ QUE, LLEGADO EL MOMENTO, LAS ACLARARÍA. Y ENTONCES HABRÍA REVELACIONES EXTRAORDINARIAS...

LLEGÓ EL DOMINGO. AQUELLA NOCHE, BIKES ORDENÓ A SU ESPOSA QUE LO ACOMPAÑARA A CASA DE FAGÍN. NANCY SE DEVANABA LOS SESOS PENSANDO CÓMO ACUDIR A SU CITA CON ROSA...



¿PODRÁN LAS DOS MUJERES ENCONTRARSE EN EL PUENTE DE LONDRES? ¿QUÉ PLAN HABRÁN TRAZADO BRUNLOW, GRINWING Y EL DOCTOR LOSBORNE? LAS REVELACIONES QUE PROMETIERA BRUNLOW... ¿VINCULARÁN SU PASADO CON EL DE OLIVER?

CONTINUARÁ



"UNA ESCUELA DIFERENTE"

La mañana está fresca y radiante. Estamos en la estación fluvial de San Fernando esperando la lancha que nos llevará a la escuela en un ratito más.
Herrumbrosos remolcadores arrastran grandes atados de troncos, desde los barcos cargueros hasta los camiones que están en el puerto. El ruidito del motor, algún vapor que calienta sus máquinas para empezar la jornada, se mezcla con las voces de aviso: "la lancha no puede entrar, hay que ir hasta el Luján". Es común que el nivel del río no permita que las embarcaciones lleguen al puerto, entonces, es necesario caminar unas cuadras hasta llegar al río Luján, más profundo. Allí subimos a bordo.



En la estación fluvial de San Fernando esperando ansiosamente la lancha.



La lancha se detiene en el primer muelle y la "seño" ayuda a embarcar.

[illegible]

Hacemos el recorrido junto a Claudia, la joven maestra de primer grado. La mañana estalla de luz y se refleja en el agua, en los árboles y en los matorrales ribereños. Entramos en el Gran Delta del Paraná. La luz se hace azul y verde.



Los chicos corren al patio después de dejar mochilas y abrigos en las aulas.

La lancha se detiene en el primer muelle y la "seño" ayuda a los chicos a subir. En este primer viaje suben a la lancha los alumnos de las islas. A veces, cuando no hay un muelle se hace el trasbordo desde un bote de remo. Desde allí el papá acerca a sus hijos hasta la lancha de la escuela.
Hoy seguramente no podrán venir todos los alumnos, porque al estar el río tan bajo la lancha no puede entrar en algunos arroyos para transportar a los niños. La lancha en que viajamos se va poblando de vocecitas, peleas y risas.

ESCUELA A LA VISTA

Por fin ¡llegamos! Patán, el viejo perro isleño, nos recibe con un movimiento de cola. Avanzamos por un caminito de hortensias liláceas y regordetas.
Los chicos van dejando mochilas y abrigos en las aulas, para correr al patio. Allí inventan distintos juegos, mientras esperan la llegada de los demás. Un rato más tarde, arriba el segundo contingente y trae al resto de las maestras y a los chicos "del barrio" como los llaman a los que vienen de tierra firme. Inmediatamente, todos se forman para saludar a la bandera. Cuando terminan, ¡a desayunar! Las mesas del



La lancha se puebla de vocecitas, peleas y risas cuando suben los escolares.



El nivel del río no permite la entrada de la lancha. Hay que ir hasta el Lujan.

Hoy vamos a la escuela, pero no lo hacemos en transporte escolar ni en auto, viajamos en lancha hasta la capilla escuela La Concepción, en el arroyo Abra Vieja, en el Delta del Paraná. ¿Nos acompañás?



comedor, con sus manteles a cuadros, se llenan de chicos que toman sus tazones de chocolatada caliente. Luego se dirigen a los salones para iniciar su clase.

UN RINCON MUY VERDE

La escuela, originariamente una capilla, comenzó a funcionar como tal en el año 1965. Es gratuita, dependiente del obispado de San Isidro. Hoy asisten 220 chicos que vienen de las islas y de la parte ribereña continental. Funcionan: el jardín de infantes, con salas de 3, 4, y 5 años; la escuela primaria de 1º a 7º y un centro de formación profesional para los chicos que egresan. En este centro se les brinda conocimientos básicos para un mejor desempeño laboral (técnico en electricidad, auxiliar de comercio, etcétera).
Los alumnos desayunan y almuerzan en la escuela y están allí hasta las 14, en que pasa a buscarlos la lancha.

CLASE DE MUSICA Y CANTO DE PAJAROS

En un lugar fresco de la isla nos quedamos observando cómo los chicos se acomodan en el piso, a la sombra de un sauce. La maestra de música, guitarra en mano, entona canciones que todos corean. Las voces de los chicos se confunden con el repiqueteo del agua y el trino de los pájaros.
La naturaleza se integra cómodamente a la escuela y forma el marco perfecto.

HOY MAREA, NO HAY CLASES

La escuela de La Concepción depende en todo sentido del río. Se llega a través de él, pero si la crecida es muy importante, las clases deben ser suspendidas. Algunas veces, el agua entra por todos los costados y se mete sin pedir permiso. Por eso, deben tomarse todos los recaudos posibles, por ejemplo, colocar los materiales de trabajo en lugares altos donde se supone que el agua no llegará. Con la crecida, el río arrastra barro y plantas y cuando el agua baja, éstos quedan depositados por doquier. Entonces, hay que poner manos a la obra y limpiar a fondo para que las clases puedan reanudarse.



Frente a la escuela el "patio de los recreos", en un alto en las tareas.

APRENDIENDO EN UN MEDIO SALVAJE

La isla es muy extensa; en la parte costera, cerca del muelle, se encuentra la escuela con sus aulas y el comedor rodeando el patio. Hacia adentro hay un monte virgen, donde los chicos salen en viajes de expedición con sus maestras. Nutrias, gansos, carpinchos y gran variedad de víboras pueden ser vistos en estas caminatas. Los pájaros completan la fauna isleña. Por su griterío chillón sobresalen las cotorras y urracas. También se ven cardenales, carpinteros, martín pescadores y benteveos. Para los chicos de esta escuela todo es familiar y cotidiano.

[illegible]

No podemos dejar de reconocer la importancia que tienen las maestras en esta obra. Ellas conforman un grupo homogéneo, acostumbradas a solucionar solas las situaciones difíciles. Luchan contra el agua, cuando sube, contra el frío intenso en invierno y con la escasez de recursos. La comunidad de la zona y los padres de los chicos colaboran con su trabajo en las tareas de mantenimiento. De ese modo contribuyen en conjunto para que la escuela mejore día a día.
Lejos de los lugares habitualmente conocidos es ésta una obra que crece por el cariño y fuerza de voluntad de quienes participan en ella.



Sin la eficaz acción de las maestras y de los padres de los chicos, la escuela no existiría.



Con respeto todos saludan a la bandera que es izada en el mástil cada día.

de América. Está situada a 4.259 m sobre el nivel del mar.



EL MAR DE LAS CANCIONES

Elpueblo chino de los "dong" habita tres provincias de ese enorme país: Guizhou, Guangxi y Hunan. Aislados, han mantenido intactas hasta hoy muchas de las.costumbres de aquella época. Otras las desarrollaron en forma peculiar. Tal vez, el rasgo más llamativo de su modo de vivir sea el uso habitual que hacen del canto, pues los transforman en un instrumento cotidiano de comunicación.



EL CAZADOR ORIÓN

La constelación del gigante cazador Orión es una de las más vistosas del cielo. En ella se destacan siete grandes estrellas: Saiph y Rigel son los pies del cazador, las Tres Marías forman el cinturón y de él sale la espada, con la Nebulosa de Orión. Los hombros los dibujan las estrellas Bellatrix y Betelgeuse.

ROBOTS VERDES

Las ciudades europeas contarán dentro de poco con robots verdes que medirán la contaminación del aire y el nivel del ruido. El departamento de Medio Ambiente francés lo está probando en las calles de La Rochelle. El robot, además, posee una terminal de videotexto que ofrece diversos datos y consejos para mantener limpia la ciudad.



LAS FIBRAS ÓPTICAS

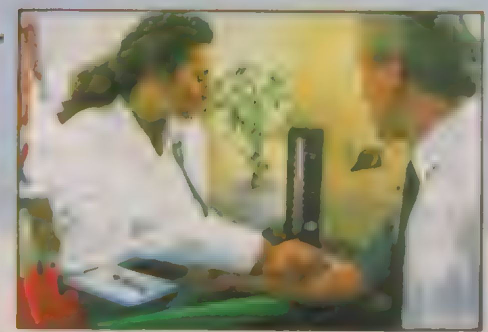
El cable más largo de fibras ópticas de una pieza que se haya tendido hasta ahora en el mar enlaza a las islas filipinas de Cebú y Negros. Una excavadora submarina fue la encargada de enterrar el cable en el fondo del mar.



CICLISMO 2001

Ya ha comenzado el nuevo boom del ciclismo. Desde ahora el ganar competiciones no será sólo cuestión de fuerza física. La alta tecnología interviene en la confección de nuevas y extrañas bicicletas, y los tecnocampeones arrasan con sus máquinas.



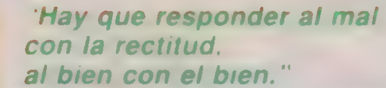


La tensión que ejerce la sangre al pasar por los vasos sanguíneos se conoce como presión o tensión arterial. La enfermera escucha con el estetoscopio el latido de la arteria, mientras que el manómetro registra la presión.



LOS MOLINOS DE LA MANCHA

En La Mancha existen aún los bellos paisajes en los que un día anduvieron Don Quijote y su fiel escudero Sancho, según contara don Miguel de Cervantes. En el cerro de La Paz se conservan diez molinos. Hasta hace cuarenta años podían contarse 34 gigantes aspados, que se clausuraron cuando las modernas fábricas harineras dejaron de hacer rentable la vieja molienda de la piedra.



"Hay que responder al mal con la rectitud, al bien con el bien."

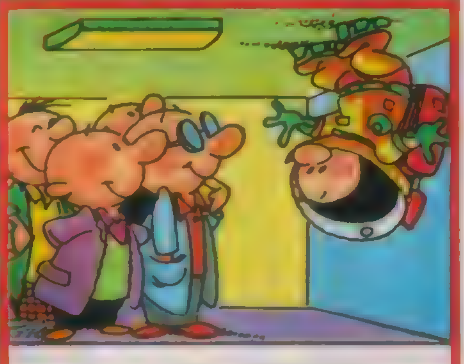
Confucio, filósofo chino (551-478 a.C.)



EL PUMA

Distribuido por toda la Argentina en el pasado, hoy ha desaparecido de los espacios abiertos –llanura pampeana y este de la Patagonia– y sobrevive en los ambientes que le ofrecen escondite para ocultarse del hombre (selvas, bosques espinosos, terrenos quebrados). Cazador ágil, el puma o león americano es un carnívoro de enorme flexibilidad.

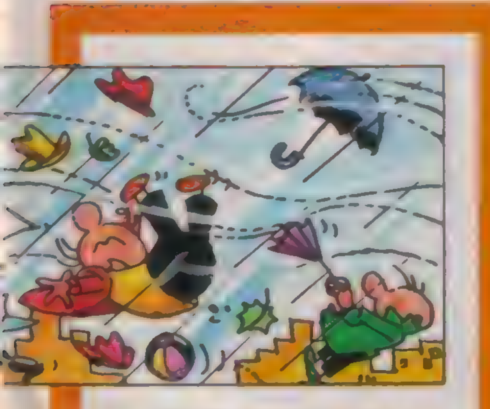
Biólogos norteamericanos anunciaron haber rescatado los genes intactos de un gorgojo que, atrapado en ámbar desde hace 120 millones de años, fue hallado como fósil en el Líbano. El descubrimiento permitió aislar un trozo de ADN, el más antiguo recuperado hasta ahora.



CALZADO ESPACIAL

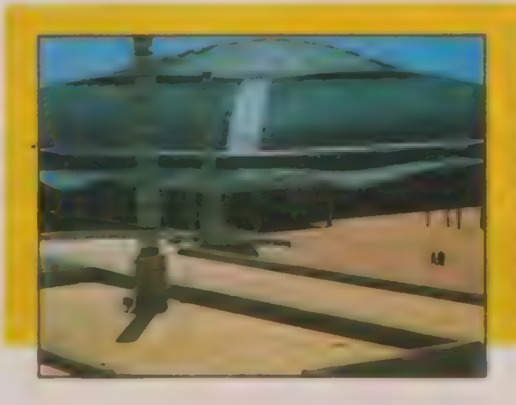
Un nuevo calzado para astronautas fue diseñado por técnicos de la Agencia Espacial Europea, basándose en una zapatilla común: a ésta le dejaron una suela muy delgada a la que adosaron doce ventosas. De esta manera, en caso de ingravidez, los astronautas podrán fijar sus pies sobre cualquier superficie.

El *cermet* es un conglomerado de cerámica y metal con el que se forma un material muy refractario que, a pesar de no ser metálico, participa de algunas propiedades de los metales.



¡QUÉ TORMENTA!

Según las estadísticas meteorológicas, cada día ocurren unas 44.000 tormentas en todo el mundo.



MUSEO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

En Lausana, Suiza, funciona un museo que guarda la mayor colección del mundo referente a los Juegos Olímpicos, desde sus orígenes hasta el presente. El edificio se divide en dos sectores: antiguo y moderno. Contiene piezas griegas, etruscas y romanas, documentos históricos, medallas, sellos postales, 20.000 fotos, distintivos, uniformes y ropa de los campeones olímpicos.

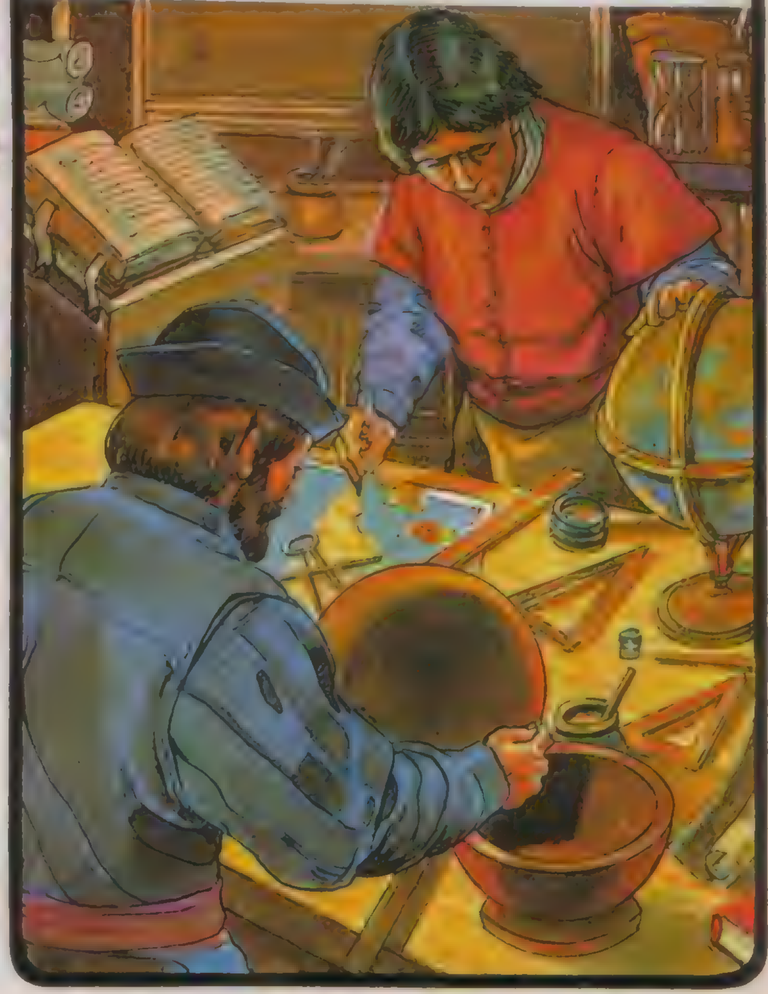
POSTALES DE LA MEMORIA

LOS PRIMEROS MAPAS DE AMÉRICA



Después del gran descubrimiento de Cristobal Colón, en 1492, se hizo cada vez más indispensable, políticamente, una cartografía que guiara a los marinos y a los gobiernos en sus nuevas tierras. Así aparecieron los primeros mapas del continente americano que, aunque vagos e inexactos, dieron bastante apoyo a sus contemporáneos. Hay que tener en cuenta que, por lo general, los mapas eran hechos por los cartógrafos de las cortes que no habían salido de Europa y no por los marinos, quienes servían de guías a los dibujantes con sus notas o relatos. Además, todavía era difícil separar las leyendas de tierras fabulosas de la ciencia.

Segun el explorador y geógrafo sueco Nils Nordenskiöld (1832-1901), fue el holandés Juan Ruysch el primero en dar a público conocimiento mapas de America. Hoy esto es considerado poco probable, se cree más cercano a la realidad que el trabajo de Ruysch fue el primero de su tipo en ser impreso. Los mapas de Ruysch están fechados en 1508 (existen otros anteriores a éstos), y lo curioso es que presenta a América unida con el oriente de Asia, según las ideas de Colón. Sin embargo, un mapa del año anterior, el de Waldseemuller, separaba ya a America de Asia. Aun así, la contribución de Ruysch es reconocida en la actualidad.





En la actual era de la computación y de los satélites, la cartografía no ofrece la menor dificultad. Sin embargo, para aquellos audaces pero desprovistos exploradores que debieron dar cuenta, aunque fuera en un tosco croquis, de la geografía del Nuevo Mundo, el tema preocupó seriamente.



Otro interesante mapa, con el mismo defecto del de Ruysch, fue el confeccionado por Juan de la Cosa, entre 1500 y 1509. Juan de la Cosa era el propietario de la nave capitana del primer viaje de Colón, la "Santa María", y es por eso que su mapa guarda especial interés para el investigador. Sin embargo, uno de los trabajos más importantes en la historia de la cartografía americana y mundial es el mapamundi de Diego Ribero que data de 1529. En este trabajo, que ha sido llamado "primer diseño científico del mundo", se perfila de una vez y con bastante precisión Europa, Asia, África y América. Ribero era "maestro de mapas" del rey de España.





En lo que a nosotros respecta, parece que la primera mención del "Río de la Plata" se halla en el mapa de Alonso de Santa Cruz, fechado hacia 1541. Tres años después apareció el mapamundi confeccionado bajo las instrucciones del gran explorador Caboto. Podemos decir que es el más detallado y minucioso de los que hasta entonces habían aparecido y sería fuente de otra buena cantidad de mapas. Las costas rioplatenses, además, están delimitadas con sumo cuidado; se dan también los afluentes del Paraná y otra serie de novedades. Lejos estamos hoy de aquella precariedad científica: sírvanos para apreciar el esfuerzo de estos precursores.

POSDATA

En agosto de 1936 la Primera Conferencia Argentina de Coordinación Cartográfica adoptó la división en cuatro períodos que hizo Guillermo Furlong Cardiff sobre la evolución de la cartografía en la colonia.
El 1º período abarca desde 1500 (mapa de Juan de la Cosa) hasta 1544 (mapamundi de Caboto); el 2º comprende desde 1544 hasta la aparición de las Tablas de Kepler (1622); el 3º desde éstas hasta la mitad del siglo XVIII y el 4º desde la mitad del siglo XVIII hasta los días de Mayo.



EL MUNDO DE LA LEYENDA

LOS FLAMENCOS Y SUS MEDIAS

Los animales del bosque organizaron una vez un baile que duraría toda la noche. Todos esperaban ansiosos semejante acontecimiento, y se preparaban para lucir sus hermosas pieles o sus plumas. Pero los flamencos, que por entonces eran blancos como la nieve, no tenían qué ponerse. Se sentían feos y ridículos, y ningún traje les agradaba. Desesperados, recurrieron a la lechuza que era la modista más prestigiosa del bosque. Ella les confeccionó unos pantalones rayados rojos, blancos y negros, de una tela fina y sedosa. Era sin dudas el atuendo más deslumbrante que jamás se hubiera puesto un flamenco. Ahora sí podrían ir a la fiesta y lucir elegantes como los demás. Llegó el gran día. El caimán "largó" el baile al ritmo del tambor hecho con un tronco hueco. Todos bailaban y hacían piruetas alrededor del estanque. Hasta los peces saltaban varios metros fuera del agua. Sólo las serpientes de coral se mantenían a un lado, examinando los pantalones de los flamencos con cierta preocupación. Porque la tela no era otra que piel de serpiente de coral. Llenas de furia e indignación, las serpientes se lanzaron contra los flamencos, y les picaron las plumas de todo el cuerpo. Los pobres corrieron al estanque llenos de picazón y ardor, y desde ese día no salen de la laguna. Porque sólo el agua puede calmar el dolor de las picaduras, que dejaron sus patas rosas como un atardecer de verano.

LEYENDA GUARANÍ

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMINGUEZ

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
ALBERTO A. PÉREZ
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO ENRIQUE BRECCIA - CRISTINA BRECCIA MARIA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO GONZALO DEMARÍA - LAURA ESTEFANÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Cordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
Santa Magdalena 541 (1277) Capital Federal

Ejemplares atrasados
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 315624

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



¿ADIVINÁS?



Estoy en el aguacero
pero yo nunca me mojo.
Estoy con quien es sincero
si no adivinás, me enojo.

EL CERO

¿TENDRÁN BUENA VISTA?



Muchas serpientes no necesitan parpadear porque tienen una especie de "lente" delante de los ojos que se los protege.

¿TE ORIENTÁS BIEN?



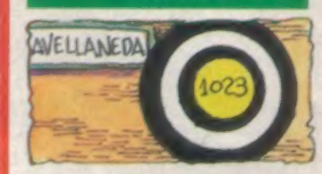
Orientarse deriva de oriente, el nombre que le damos al punto cardinal por donde nace el Sol. El término oriente es sinónimo de naciente y de Este.

COLMO



¿Cuál es el colmo de un sauce llorón?
Vivir en Puerto Pañuelo.

¿DÓNDE ESTÁ EL CENTRO?



El centro de Buenos Aires está en Caballito. Así es; en este hermoso barrio se encuentra el "centro" geográfico de la ciudad. Es en la calle Avellaneda número 1023.

LA COPLA



Si de cristales fueran
los corazones,
¡qué claras se verían
las intenciones!

DE PIEDRA SON



El dolmen es un monumento de piedra en forma de mesa. El menhir es también un monumento de piedra pero de forma vertical. Ambos son muy antiguos.

PARA SIEMPRE



Los tatuajes son dibujos que se hacen sobre la piel. Son indelebles, es decir que nunca pueden borrarse de ésta.

PARA PENSAR



"Nadie que confía en sí, envidia la virtud del otro"

Cicerón.

La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO

...¡SÍ! ¡HABLÁNDOLE, TU PLANTITA CRECERÁ RÁPIDO Y MEJOR!

Y CLOROFILA SIGUIÓ EL CONSEJO.

¡BLA! ¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!

¡HUYAMOS, PLANTITA! ¡CINCO HORAS HABLANDO SIN PARAR! ¡ES UN LORO CHARLATÁN!

¡BLA BLA BLA BLA!

¡AGHS!

©Goyo Mazzeo

SERVICIO ESCOLAR



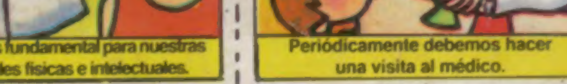
FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®



La salud es fundamental para nuestras actividades físicas e intelectuales.





Periódicamente debemos hacer una visita al médico.



La rosa es la flor nacional de la República de Honduras.



La caña de ámbar es la flor nacional de Cuba.



El rododendro es la flor nacional de los Estados Unidos.



La guaria morada es la flor nacional de Costa Rica.



La flor del arce rojo es típica del Canadá.



La dalia es la flor nacional de México.



Muchos pueblos aborígenes mantienen viva su religión y costumbres.



Indígena ecuatoriana.



Sembradíos en Dakota del Norte, Estados Unidos.



Vista del Pan de Azúcar en Río de Janeiro, el Brasil.



Luna llena.



Cuarto creciente.



Cuarto menguante.



Luna nueva.



Una franja de tierras volcánicas atraviesa Guatemala de este a oeste.